

## audison: ブランド名の由来と飛躍の歴史

audisonという名は、ラテン語の「AUDIO」と「SONUS(音)」を組み合わせた造語です。この名前は、世界中で製品が流通するaudisonにとって、どの国でも発音しやすく、「オーディオ」と「サウンド」という言葉が国際的に通じる意味を持つことから選ばれました。

audisonは1979年、ハイファイオーディオへの強い情熱と、プロフェッショナルエレクトロニクス業界（プロ用アンプや楽器など）での長年の経験を持つ精銳グループによって設立されました。当初からカーオーディオへの熱意を抱いていた彼

らは、綿密な研究開発を重ね、1984年にaudisonブランドとしての生産を開始します。

そして1987年、audisonブランドを運営するためにElettro-media社が設立されました。この時以来、audisonはカーオーディオへの情熱とプロフェッショナル分野で培われた豊富な経験を活かし、技術的にも商業的にも大きな成功を収めています。私たちの究極の目標は、世界中の誰もが心から満足できる高品質な製品を創造し続けることです。



HR100を受け継いだ極上のアナログ技術と  
先進のデジタルコンセプトの融合



**THESSIS  
HV venti** 1,980,000円  
1,800,000円(税別)



HR100はオーディソンのエンジニア、エミディオ・ヴァンニヨー  
ニ氏の手によって1992年に開発され、オーディソンの名前を  
世界中に知らしめた、The Amplifierとも言える伝説のパワー  
アンプです。  
その極上のアナログ技術と、入力、プロセシング、モニタリン  
グといった機能に採用した最先端のデジタルテクノロジーを  
融合したのがTHESSIS(テーゼス)シリーズ。その最高峰が、

THESSIS HV venti(テーゼス・エイチヴィ・ヴェンティ)です。ハイ  
パワーでありながらハイクオリティサウンドを実現するHV  
ventiはカーオーディオファンの新たなリファレンス機となり、  
同コンセプトで開発されたTH uno(ウノ)、TH due(デュエ)、  
TH quattro(クアトロ)といった、モノラル、2ch、4chアンプが  
生まれています。



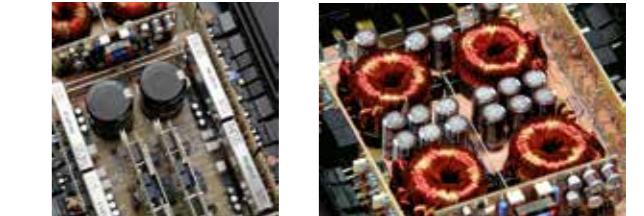
**THESSIS  
TH due** 715,000円  
650,000円(税別)



**THESSIS  
TH quattro** 825,000円  
750,000円(税別)



**THESSIS  
TH uno** 715,000円  
650,000円(税別)



**DRC** 33,000円(受注発注)  
30,000円(税別)



モデル名		HV venti	TH uno	TH due	TH quattro
定格出力	4Ω時	200W×2(ハイカレント)/400W×2(ハイパワー)	200W×1(A級)/850W×1(AB級)	80W×2(A級)/300W×2(AB級)	55W×4(A級)/160W×4(AB級)
	2Ω時	400W×2(ハイカレント)/800W×2(ハイパワー)	1500W	2Ωステレオ時500W×2	260W×4
	4Ωブリッジ時	800W×1(ハイカレント)/1600W×1(ハイパワー)	—	1000W×1	150W×2+540W×1/500W×2
	2Ωブリッジ時	1300W×1(ハイカレント)	—	1500W×1	250W×2+650W×1/700W×2
	1Ω時	—	2300W	750W×2	340W×4
再生周波数特性		4Hz~75kHz	5Hz~40kHz	5Hz~70kHz	5Hz~70kHz
SN比		100dB	106dBA	106dBA	104dBA
全高調波歪率		0.05%	0.01%	0.02%	0.03%
ダンピングファクター		80	500	100	80
スルーレート		20V/μs	—	—	—
入力感度		0.25~1.6V(ライン入力)/1~7V(スピーカー入力)	0.3~4.8V	0.3~4.8V	0.3~4.8V
サイズ		幅510×奥行280×高さ85mm	幅510×奥行259×高さ67mm	幅510×奥行259×高さ67mm	幅510×奥行259×高さ67mm
質量		15kg	10.3kg	10.3kg	10.3kg

※HV venti 及び TH アンプは、受注発注とさせて頂きます。



THESIS II スピーカーの開発におけるaudisonのアプローチは真剣で現実を見据えたものであり、見せかけだけの虚飾を排して、最上のマテリアルのみを採用しています。

165mmのウーファーと38mmのドーム・トゥイーターで構成されるこの2ウェイ・キットにはそれぞれに大型のネオジウム・マグネットが採用されており、レスポンスおよびダイナミクスを可能な限り引き上げます。デザインやエンジニアリングに関するパラメータを極限まで押し上げ、各ユニットの開発に24ヶ月を費やした結果、ここにaudisonの努力が明確な形となって結実しました。

THESIS II は現代のDSPテクノロジーと抜群の相性を持ち、微細な設定のニュアンスをもあますことなく表現することのできるスピーカーです。

### TH 1.5 II violino

148,500円/ペア  
135,000円/ペア(税別)



### TH 3.0 II voce

165,000円/ペア  
150,000円/ペア(税別)



### TH 6.5 II sax

220,000円/ペア  
200,000円/ペア(税別)



モデル名	TH 1.5 II violino(ヴィオリーノ)	TH 3.0 II voce(ヴォーチエ)	TH 6.5 II sax(サックス)
スピーカータイプ	TWEETER 38mm(1.5")	MID WOOFER	WOOFER 165mm(6.5")
再生周波数帯域	800~26kHz	110~5.7kHz	40~4.5kHz
定格入力	200W(peak) @1.8kHz:12dB/Oct.	55W	150~300W
入力インピーダンス	6Ω	4Ω	4Ω
出力音圧レベル	93dB/Spl	85.6dB/Spl	87dB/Spl
取付口径サイズ	66mm	73.5mm	143mm
取付奥行サイズ	22.4mm(ボトム・ケース装着時) ※グリル付属	37mm ※グリル付属	74.5mm ※グリル付属

B-CONはカーオーディオ用に設計された Bluetooth 5.0 対応モジュールで、日本オーディオ協会の"ハイレゾオーディオワイヤレス"の認証を取得しており、ハイレゾ・プレーヤー(FiiO、Sony Walkman等)や最新のAndroid/iOSデバイスからストリーミング・オーディオを再生する際の理想的な選択肢のひとつとなります。

LDACによる最大96kHz/24bitのストリーミングにも対応するため、配線の煩わしさから解放されたストレスフリーなシステム環境を構築しつつ、同時にオーディオファイル・クオリティの高音質再生を両立することができる製品です。

さらに、日本の電波法による技術基準適合証明を取得済みの商品であり、安心してご使用いただけます。

デバイスのローカルに保存したファイルの再生からハイレゾ・ストリーミング・サービス(Tidal、Qobus等)まで幅広いオーディオ・フォーマットに対応し、LDAC対応のAndroidデバイスを使用すると最大96kHz/24bitの非圧縮Bluetoothストリーミングによる最高のパフォーマンスを引き出すことができます。



40,700円/台  
37,000円/台(税別)  
※近日発売予定

開発の段階において高音質追求の際に基本となるボリュウム・マネージメントに特に注意をはらい、audisonのR&Dチームは"Absolute Volume(アブソリュート・ボリュウム=絶対音量)"機能をオーディオファイル的観点から使用する方法にフォーカスしました。モバイル・デバイスのボリュウムを直接操作する際に起こる解像度のロスを回避し、DSPのマスター・ボリュウムを操作することでフル・ダイナミック・レンジを実現します。

電源	電圧	6 ~ 24 VDC
	アイドリング電流	70 mA @ 12 V
	Remote IN	3 ~ 12 VDC (0.5 mA)
	+ 12 Remote IN	6 ~ 12 VDC (70 mA)
	USB Micro	Bluetooth 5.0 + EDR
BLUETOOTH	タイプ	LDAC, AAC, SBC (*aptX 非対応)
	コーデック	Bluetooth A2DP 1.3, AVRCP 1.6
	プロファイル	Bluetooth A2DP 1.3, AVRCP 1.6
入力	オプティカルデジタル	S/PDIF Optical (最大 192kHz/24 bit)
入出力管理	Digital IN ディレイスイッチ	1 秒
	電源コネクタ	AUX SEL , MASTER ENABLE ワイヤ
	ADC	Serial RS232 この規格に対応する他のAudison製品との接続で、光入力のオーススイッチ機能やアブソリュート・ボリュウム機能をコントロール可能

モード切替スイッチ	アブソリュート・ボリュウム ON/OFF, アップグレード
出力	オプティカルデジタル オプティカル入力: 192kHz/24 bit
	Bluetoothストリーミング: 最大 96kHz/24 bit
	アナログ Bandwidth (MAX) 5 ~ 48kHz
	Output Level 2 VRMS Distortion - THD @ 1 kHz, 1 VRMS 0.003%
	S/N RATIO (A weighted) 107 dBa
本体サイズ	幅 x 奥行 x 高さ mm 90 x 60.4 x 23
	本体重量 54 g



R 210-198719  
Model: Audison B-CON II  
Product Name: Bluetooth Hi-Res Receiver  
Trademark: Elettromedia s.p.a.

工事設計認証番号  
210-198719

## Digital Signal Processor

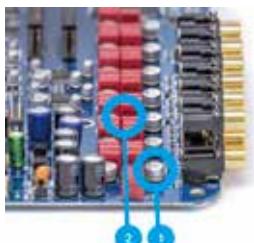


## Bit One HD Virtuoso

209,000円  
190,000円(税別)



## AUDIOPHILE COMPONENTS



Bit One HD Virtuosoのアナログ出力は高定格コンポーネントを実装しているため、より音楽的な中高域および俊敏な低域を生み出すことに成功しています。

## 1. エルナーのSILMIC[シリミック]シリーズ音響用電解コンデンサ

シルク繊維で処理されたセルロース誘電体が、車両内では常に発生している、振動による機械的エネルギーを緩和し、優れた音響パフォーマンスを発揮します。

## 2. WIMAメタライズド・ポリプロピレン・フィルム・コンデンサ

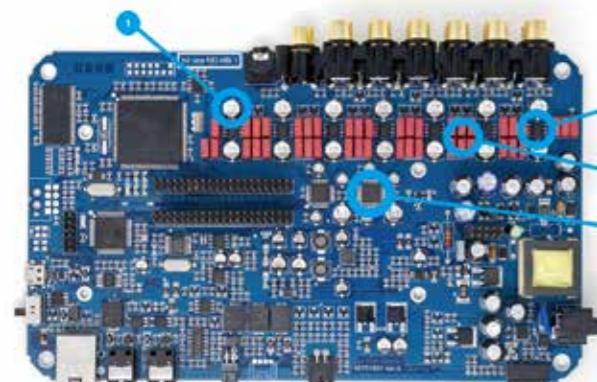
非常に低い電力損失および誘電吸収を特徴とし、クリーンでダイナミックな高域を再生します。

## 3. バーブラウン SoundPlusシリーズ・オペアンプ OPAX134

ひずみやノイズが非常に少なく、高いレスポンス・レートを誇り、ダイナミックレンジの拡大とリアルなリスニング体験を実現します。

## 4. シーラスロジック CS4365(6ch) / CS4385(8ch)

24bit/192kHzに対応したDAコンバーターでSN比は114dB。フィルタ・レスポンスをslow/fastの2種類から選ぶことができ、最良のリスニング体験にカスタマイズすることができます。



電源電圧	11~15VDC
最小アイドリング電流	0.75A / 2mA (電源オフ・DRC MPなし) 5mA (電源オフ・DRC MPあり)
リモート電圧	IN: 4~15V(1mA) / OUT: 4~15V(130mA)
全高調波歪率 (1kHz)	0.004%
再生周波数帯域 (-3dB)	10~44kHz
SN比(@A weighted)	104dB(Master) / 105dB(AUX) / 110dB(Optical IN1&IN2)
チャンネルセバレーション(1kHz)	80dB
入力感度	Pre Master 1.3~9V Speaker Master 5.0~32V AUX Master 0.7~5V
入力インピーダンス	15kΩ (Pre In/AUX) 5Ω(Speaker IN)
最大出力レベル(0.1% THD)	4V RMS
入力	High Level (スピーカー) Ch1~Ch12 Low Level (プリ) Ch1~Ch6, AUX (L/R) Digital Optical S/PDIF 2系統: max 192kHz/24bit/PCM
出力	Low Level (プリ) Ch1~Ch13 (IIR mode); Ch1~Ch9 (FIR mode) Digital AD Link 1 Ch1~Ch8 (IIR/FIR mode) Digital AD Link 2 Ch9~Ch13 (IIR mode); Ch9のみ(FIR mode)
クロスオーバータイプ	フルレンジ/ハイパス/ローパス/バンドパス
クロスオーバーモード/スロープ	Linkwitz 12/24/36/48dB Butterworth 6/12/18/24/30/36/42/48dB Bessel 6/12/18/24/30/36dB FIR mode 6/12/18/24/30/36/42/48dB
クロスオーバー周波数	ローパス: 0Hz~44kHz (1Hz step) ハイパス: 0Hz~20kHz (1Hz step)
フェーズコントロール	0/180°
イコライザ (10~20kHz)	オートDe-EQ、ディレイ補正、オールパス補正、極性チェック
High Level (Speaker IN)	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / 10ポイント / FIR
AUX入力	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / 10ポイント / FIR
Optical IN1 / IN2	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / 13ポイント
出力チャンネルEQ (IIRモード)	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / FIR x 9ポイント + IIR x 3ポイント
出力チャンネルEQ (FIRモード)	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / FIR x 5ポイント + IIR x 1ポイント
Main EQ	パラメトリックEQ: +/-12dB / 10Hz~500Hz
バスブースト	距離: 1.4~756cm ディレイタイム: 0~22ms ステップ: 0.04ms/1.4cm
タイムアライメント	Micro USB Type-B (1.1/2.0/3.0対応) x 1
PCとの接続インターフェイス	233 x 148 x 43.6mm
本体サイズ (幅 x 奥行き x 高さ)	1.8Kg
本体重量	

モデル名	bit Ten
入力	AUX L/R
	FL-FR-RL-RR
出力	N/A
	Ch1~Ch5
DSP部	N/A
	① 12/24dB, ② 6/12/18/24dB 31バンド 1/3oct, 20Hz~20kHz±12dB 0~15ms (2.8~510cm)
アナログ出力	0.005%
	10Hz~22kHz
	95dB(Master)/96dB(AUX)
	0.6~5VRMS
	2~15VRMS
	15kΩ (ローレベル時)/2.2kΩ (ハイレベル時)
	11~15VDC
	0.4A / 2.5mA以下(電源オフ・DRCなし)
仕様	サイズ 幅191 x 奥行131 x 高さ34mm
	質量 0.6Kg



bit Ten 63,800円  
58,000円(税別)

ECK DRC ¥2,200/個  
¥2,000/個(税別)  
■DRC延長キット(2.0m)



OP 1.5 ¥1,650/本  
¥1,500/本(税別)  
■1.5m光ケーブル



OP 4.5 ¥3,300/本  
¥3,000/本(税別)  
■4.5m光ケーブル

## VOCE

THESSISのハイクオリティ・サウンドを、幅広い層のユーザーの手に届くよう開発したのがVOCE(ヴォーチエ)シリーズ・アンプです。THESSISシリーズのノウハウを生かしてクオリティには妥協せず、モジュラー形式の基盤を採用するなど効率化を図っています。



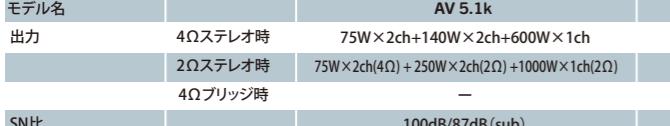
**AV 5.1k** 195,800円  
178,000円(税別)



**AV uno** 181,500円  
165,000円(税別)



**AV due** 148,500円  
135,000円(税別)



**AV quattro** 162,800円  
148,000円(税別)

モデル名	AV 5.1k	AV uno	AV due	AV quattro
出力	4Ωステレオ時 75W×2ch+140W×2ch+600W×1ch	700W×1ch	260W×2ch	120W×4ch
	2Ωステレオ時 75W×2ch(4Ω)+250W×2ch(2Ω)+1000W×1ch(2Ω)	1300W×1ch	450W×2ch	200W×4ch
4Ωブリッジ時	—	—	900W×1ch	400W×2ch
S/N比	100dB/87dB(sub)	95dBA	100dBA	100dBA
周波数特性	4Hz~60kHz(A/Bch)/7~350Hz(Cch)	7Hz~20kHz	4Hz~60kHz	4Hz~60kHz
全高調波歪率	0.05%(A, B ch) / 0.3%(Sub)	0.04%	0.04%	0.04%
ダンピングファクター	100/80(Sub)	160	120	100
出力インピーダンス	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	1~4Ω	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)
供給電圧	11~15V	11~15V	11~15V	11~15V
サイズ(幅x奥行x高さ)	470x220x58mm	470x220x58mm	470x220x58mm	470x220x58mm
質量	7.2kg	7.2kg	7.2kg	7.2kg

## Power Amplifier



**AV bit IN HD**  
※HD デジタル・インターフェイス



**AV bit IN HD**  
※HD デジタル・インターフェイス

**VCRA**  
※サブボリュームコントローラー

## SR AMPLIFIER

SR

SRシリーズが、さらなる進化へと向けてバージョン2へとアップグレードです。

audisonの研究開発チームはSR4.300とSR5.600にMOSFETデバイスを採用し、出力段を再設計。ダイナミックな駆動力をさらなる高みへと引き上げます。  
SR1.500、SR4.500、SR5.600の3モデルに関しては電源

端子が改良され4AWGまでのパワーケーブルを使用できるようになります。またこの3モデルのオプションであるサブ・リモート・コントロールも新たにMOLEX端子を採用したVCR-S2へとアップグレードされます。



**SR 4.300 ver2**  
63,800円/台  
58,000円/台(税別)



**SR 4.500 ver2**  
71,500円/台  
65,000円/台(税別)



**SR 5.600 ver2**  
81,400円/台  
74,000円/台(税別)



**SR 6.600**  
81,400円/台  
74,000円/台(税別)



**SR 1.500 ver2**  
71,500円/台  
65,000円/台(税別)



**VCR-S2**  
4,290円/個  
3,900円/個(税別)

※サブウーバーボリュームコントローラ  
※SR 4.500ver2/SR 1.500ver2/SR 5.600ver2/SR 6.600専用

モデル名	SR 4.300 ver2	SR 4.500 ver2	SR 5.600 ver2	SR 6.600	SR 1.500 ver2
4Ωステレオ時	(14.4V) 85W×4ch	(14.4V) 130W×4ch	(14.4V) 75W×4ch + 330W×1ch	(14.4V) 75W×4ch + 85W×2ch	4Ω時:(14.4V) 500W×1ch
4Ωブリッジ時	(14.4V) 250W×2ch	(14.4V) 450W×2ch	(14.4V) 230W×2ch + 310W×1ch	(14.4V) 85W×4ch + 370W×1ch	2Ω時:(14.4V) 800W×1ch
2Ωブリッジ時	—	—	(14.4V) 230W(4Ω)×2ch + 550W(2Ω)×1ch	(14.4V) 130W×4ch + 600W×1ch	1Ω時:(14.4V) 1000W×1ch
S/N比	100dBA	105dBA	105dBA	84dBA	100dBA
クロスオーバータイプ	2Way	2Way	3Wa	3Way	Low Pass
クロスオーバー周波数	[ハイバス]:50Hz~3.2kHz,[ローバス]:50Hz~3.2kHz	[ハイバス]:50Hz~3.2kHz,[ローバス]:50Hz~3.2kHz	Front ch-[ハイバス],[ハイバス]:50Hz~5kHz, Rear ch-[ハイバス],[ハイバス]:50Hz~500Hz/[ローバス]:50Hz~5kHz,	FULL + [ハイバス]:50~500Hz	[ハイバス],[ローバス]50Hz~250Hz
	—	—	Sub ch-[ローバスモード]:50Hz~500Hz	[ハイバス]:50~700Hz(Hi)/50~5kHz(Lo)	—
クロスオーバースロープ	[ハイバス]:12dB/oct,[ローバス]12dB/oct	[ハイバス]:12dB/oct,[ローバス]12dB/oct	[ハイバス]:12dB/oct,[ローバス]12dB/oct	FULL + [ハイバス]:50~500Hz	[ローバス]24dB
BASS EQ	[B ch] 50Hz, 0~+12dB	[B ch] 50Hz, 0~+12dB	[SUB ch] 50Hz, 0~+12dB	[ローバス]:50~700Hz	50Hz, 0~+12dB
サブソニックフィルター	—	—	Off, 25Hz @ 24db/oct	[ハイバス]:12dB/oct,[ローバス]12dB/oct	Off, 25Hz @ 24db/oct
周波数特性	10Hz~35kHz	10Hz~35kHz	Front/Rear ch:10Hz~35kHz, Sub ch:10Hz~500Hz	10Hz~42kHz	10Hz~500Hz
全高調波歪率	0.03%	0.08%	0.02%	0.05%	0.1%
ダンピングファクター	150	200	100/300(Sub)	Ach/Bch 100, Cch 400	300
入力感度	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)
出力インピーダンス	2~4Ω	2~4Ω	2~4Ω	2~4Ω	1~4Ω
出力インピーダンス(ブリッジ)	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	—
供給電圧	11~15V	11~15V	11~15V	11~15V	11~15V
サイズ(幅x奥行x高さ)	190 x 155 x 47.5mm	264 x 155 x 47.5mm	294 x 155 x 47.5mm	284 x 155 x 47.5mm	264 x 155 x 47.5mm

# audison

## VOCE II Series Speakers

イタリア語で“声”を意味するVOCE(ヴォーチエ)。

その名を冠したスピーカー・シリーズが大きな変貌を遂げ、あらたに登場します。VOCE IIシリーズは、従来のVOCEシリーズの単なるマイナーアップグレードではありません。

フラッグシップ・モデルの THESIS IIシリーズで採用された技術の一部を引き継ぎながらも、車載用スピーカーに関する多くの前提を再考することを目的のひとつとして掲げ、素材、組み立て工程、パッケージングに及ぶ全てを見直しました。



**AV K6 P II** 167,200円  
152,000円(税別)



**AV K6A P II** 154,000円  
140,000円(税別)



**AV K6 S II** 94,600円  
86,000円(税別)



**AV X 6.5 II** 88,000円  
80,000円(税別)

モデル名	AV K6 P II	AV K6A P II	AV K6 S II	AV X 6.5 II
スピーカータイプ	2Way Kit: AV 1.1II + AV 6.5P II + AVCX 2P TW	Active 2Way Kit: AV 1.1II + AV 6.5P II	2Way Kit: AV 1.0II + AV 6.5S II + AVCX 2T+AVCX 2W	Coaxial 2Way 165mm + AVCX 2XT + AVCX 2XW
再生周波数帯域	45Hz~40kHz	45Hz~40kHz	50Hz~40kHz	45Hz~40kHz
定格入力	150W	150W	125W	120W
出力音圧レベル	91dB	91dB	91dB	91.5dB
入カインピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	140.8mm	140.8mm	140.8mm	140.8mm
取付深さ	69.8mm	69.8mm	61mm	69.8mm



**AV 3.0 II** 110,000円  
100,000円(税別)

**AV 1.1 II** 68,200円/ペア  
62,000円/ペア(税別)

**AVG 6.5 B II** (受注発注) 41,800円/ペア  
**AVG 6.5 S II** (受注発注) 38,000円/ペア(税別)  
**AVG 3.0 S II** (受注発注) 30,800円/ペア  
28,000円/ペア(税別)



**AV 6.5 P II**  
85,800円  
78,000円(税別)

**AV 10 D2 II**  
**AV 10 D4 II**  
88,000円  
80,000円(税別)

**AV 12 D2 II**  
**AV 12 D4 II**  
99,000円  
90,000円(税別)

モデル名	AV 1.1 II	AV 3.0 II	AV 6.5 P II	AV 10 D4 II	AV 10 D2 II	AV 12 D4 II	AV 12 D2 II
スピーカータイプ	28mm(1.1") Tetolon dome tweeter	70mm(3.0") Mid woofer	165mm(6.5") Woofer	250mmサブウーファー	250mmサブウーファー	300mmサブウーファー	300mmサブウーファー
再生周波数帯域	再生周波数帯域: 1kHz~40kHz	160Hz~13kHz	45Hz~7.5kHz	550W	550W	550W	550W
定格入力	定格入力: 10W	50W	150W	83.5dB/SPL	83.5dB/SPL	84.5dB/SPL	84.5dB/SPL
出力音圧レベル	91dB	90dB	91dB	4Ω + 4Ω	2Ω + 2Ω	4Ω + 4Ω	2Ω + 2Ω
入カインピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	232mm	232mm	282.9mm	282.9mm
取付穴径	44.9mm	73mm	140.8mm	82.6mm	82.6mm	88mm	88mm
取付深さ	16.5mm	31.2mm	69.8mm	13.2L	13.2L	21L	21L

※グリル(=AVG 3.0 B II)付属

※グリル付属

※グリル付属

※グリル付属



**AVBX 10 D4 II**  
121,000円  
110,000円(税別)

**AVBX 12 D4 II**  
132,000円  
120,000円(税別)

モデル名	AVBX 10 D4 II	AVBX 12 D4 II
スピーカータイプ	250mmボックスサブウーファー	300mmボックスサブウーファー
定格入力	550	550
ボックスタイプ	シールド	シールド
入カインピーダンス	4Ω + 4Ω	4Ω + 4Ω
サイズ(幅×奥行×高さ)	531X361X160mm	607X401X175mm



## 柔軟なシステム拡張性を備えたaudisonのDSP内蔵アンプForza(フォルツア)シリーズ

DSP制御チャンネルは最大14chで専用拡張アンプとの組み合わせによりシステムの拡張性が大幅に向上。また2種類の機能拡張基板(F4IN, F2O)がオプションで用意され、F4INではアナログ入力を8chから12chに拡張することが可能となり、F2Oではコアキシャル/オプティカルのいずれかのデジタル入力を1系統追加することができます(\*各DSPアンプに実装される拡張用スロットは1個のみ)。

ソフトウェアもインターフェイスが一新され、次世代のbit Driveソフトウェア・プラットフォームへと進化。従来のPrima/Forzaシリーズ・ソフトウェアの操作体系を受け継ぎつつ、より直感的な操作が可能になっています。RTA機能がソフトウェアに統合されており、測定用のUSBマイクをラップトップPCに接続すればリアルタイムで車両内の音響空間を分析しながら、より詳細なチューニングをおこなうことができます。



**AF M12.14bit**

253,000円/台 230,000円(税別)



**AF M8.14bit**

231,000円/台 210,000円(税別)



**AF M5.11bit**

198,000円/台 180,000円(税別)



**AF M1.7bit**

198,000円/台 180,000円(税別)



**AF C8.14bit**

143,000円/台 130,000円(税別)



**AF C4.10bit**

143,000円/台 130,000円(税別)

モデル名	AF M12.14 bit	AF M5.11 bit	AF M8.14 bit	AF C8.14 bit	AF C4.10 bit	AF M1.7 bit
入力	ハイレベル		Ch1~Ch8			
	デジタル		S/PDIF最大192Hz/24bit			
DSP			アナログ・デバイセズ ADAU1467			
	DSP Ch	14 Ch	11 Ch	14 Ch	14 Ch	10Ch
		クロスオーバーモードスロープ				7Ch
	Linkwitz-Riley		12/24/36/48 dB/Oct			
		Butterworth	6/12/18/24/30/36/42/48 dB/Oct			
	Bessel		6/12/18/24/30/36/42/48 dB/Oct			
		Chebyshev	6/12/18/24/30/36/42/48 dB/Oct			
	QLP		6 dB/Oct			
		クロスオーバー周波数	20~20kHz			
	フェイズコントロール		0°/180°/オールパスフィルタ			
	イコライザー		パラメトリック/グラフィック バイカドフィルタ			
			15ポイント			
			20~20kHz			
	タイムアライメント距離		0~510cm			
	ディレイタイム		0~15ms			
	ステップ		0.01ms			
アンプセクション	PCとの接続		MicroUSB-B(1.1/2.0/3.0)			
	4Ωステレオ時	60W x 12	100W x 4 + 400W x 1	90W x 8	65W x 8	90W x 4
	2Ωステレオ時	90W x 12	150W x 4 + 600W x 1	140W x 8	100W x 8	150W x 4
	4Ωブリッジ時(MONO)	180W x 6	300W x 2 + 400W x 1	280W x 4	200W x 4	300W x 2
	2Ω時(MONO)	N/A	300W(4Ω) x 2 + 600W(2Ω) x 1	N/A	N/A	N/A
	1Ω時(MONO)	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
	全高調波歪率	0.03%	0.02%	0.05%	0.05%	0.03%
	再生周波数帯域		10~42kHz			10 Hz ~ 600 Hz
	SN比		98.5dB(Master)/105dB(Opt)			105dB(Master)/105dB(Opt)
	ダンピングファクター	80	140	100	85	95
	入力感度		0.6~6V(Pre)/2.2~22V(Spk)			
	出力インピーダンス		2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)			
	サイズ(幅×奥行×高さ)	240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	200 x 134 x 47mm	240 x 156 x 47mm



**DRC MP CAN**

33,000円/個  
30,000円/個(税別)



**DRC AC**

26,400円  
24,000円(税別)

■DIGITAL REMOTE CONTROL  
●AFシリーズ専用 デジタルコントローラー



**F4IN**

8,800円 8,000円(税別)

■FORZA SPEAKER IN 4CH EXTENSION  
●FORZA用4CHスピーカー入力拡張カード



**F2O**

10,780円 9,800円(税別)

■FORZA OPTICAL EXTENSION  
●FORZA用デジタル入力拡張カード



**AF M6D**

132,000円/台 120,000円(税別)



**AF M4D**

115,500円/台 105,000円(税別)



**AF M1D**

110,000円/台 100,000円(税別)



**AF C4D**

83,600円/台 76,000円(税別)

モデル名	AF M6D	AF M4D	AF M1D	AF C4D
出力	4Ωステレオ時 135W x 6	160W x 4	N/A	90W x 4
2Ωステレオ時 4Ωブリッジ時(MONO)	220W x 6 440W x 3	260W x 4 520W x 2	N/A	150W x 4 300W x 2
2Ω時(MONO) 1Ω時(MONO)	N/A	N/A	1000W x 1 1200W x 1	N/A
全高調波歪率	0.04%	0.05%	0.03%	0.03%
再生周波数帯域	10 ~ 42kHz	10 ~ 42kHz	10 ~ 500Hz	10 ~ 42kHz
SN比	103dBA	103dBA	105dBA	103dBA
ダンピングファクター	160		125	95
入力感度	0.6 ~ 6V(Pre)/2.2 ~ 22V(Spk)			
出力インピーダンス	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	1~4Ω	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)
サイズ(幅x奥行x高さ)	240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	200 x 134 x 47mm



**DRC MP** 33,000円/個

30,000円/個(税別)



**DRC AB** 19,800円/個

18,000円/個(税別)



**USS4**

7,700円/個

7,000円/個(税別)



**C20**

20,900円/個

19,000円/個(税別)



**AFC CLK**

22,000円/台 20,000円(税別)

**AFM CLK**

23,100円/台 21,000円(税別)



**AF LINK CABLE**

3,520円/ペア 3,200円/ペア(税別)

**BMW & MINI 専用ハーネス**



**AFBMW ReAMP3**  
BMW用AF bitシリーズアンプ専用接続用ハーネス

19,800円  
18,000円(税別)



**APBMW BIAMP 2**  
BMW用バイアンプ接続用ハーネス

19,800円/ペア  
18,000円/ペア(税別)

**audison Prima スピーカー**: 純正システムへのシームレスな統合と卓越した音質  
audison Prima スピーカーは、純正の車載システムへの完璧な統合を目指し、音楽のあらゆるニュアンスを余すことなく堪能できるよう設計されています。特に、長い開発期間を費やして誕生した新しいコアキシャル・モデルは、高度な技術と徹底した車内リスニングテストを経



**APK 165Ω2**

30,800円/ペア  
28,000円/ペア(税別)



**APK 165P**

33,000円/ペア  
30,000円/ペア(税別)



**APK 165**

30,800円/ペア  
28,000円/ペア(税別)



**APK 130**

30,800円/ペア  
28,000円/ペア(税別)



**APK 163**

52,800円/ペア  
48,000円/ペア(税別)

モデル名	APK 165Ω2	APK 165P	APK 165	APK 130	APK 163
スピーカータイプ	165mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート2ウェイ	130mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート3ウェイ
再生周波数帯域	50Hz~20kHz	50Hz~24kHz	60Hz~20kHz	70Hz~20kHz	50Hz~20kHz
定格入力	100W	115W	100W	75W	125W
出力音圧レベル	95dB/SPL	92.5dB/SPL	93.5dB/SPL	93dB/SPL	93.5dB/SPL
入力インピーダンス	2Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	141mm(ウーファー) ※グリル付属	141mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)	119mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)/93mm(ミッドレンジ) ※グリル付属
取付深さ	58.5mm(ウーファー) ※グリル付属	66.5mm(ウーファー)	58.5mm(ウーファー) ※グリル付属	49mm(ウーファー) ※グリル付属	58.5mm(ウーファー)/43mm(ミッドレンジ) ※グリル付属



**AP 1P**

15,400円/ペア  
14,000円/ペア(税別)

**AP 1**

14,300円/ペア  
13,000円/ペア(税別)

**AP 2 MV**

17,600円/ペア  
16,000円/ペア(税別)

**AP 4**

13,200円/ペア  
12,000円/ペア(税別)

**AP 5**

15,400円/ペア  
14,000円/ペア(税別)

**AP 6.5P**

17,600円/ペア  
16,000円/ペア(税別)

**AP 6.5**

15,400円/ペア  
14,000円/ペア(税別)

**AP 8**

24,200円/ペア  
22,000円/ペア(税別)

モデル名	AP 1P	AP 1	AP 2 MV	AP 4	AP 5	AP 6.5P	AP 6.5	AP 8
スピーカータイプ	29mmトゥイーター	26mmトゥイーター	SET MID 50m	100mmミッドベース	130mmウーファー	165mmウーファー	165mmウーファー	200mmウーファー
再生周波数帯域	1.2k~25kHz	2k~20kHz	150Hz~20kHz	80Hz~7.5kHz	70Hz~5kHz	50Hz~5kHz	60Hz~5kHz	35Hz~3kHz
定格入力	75W(ハイパス2.5kHz)	50W(ハイパス3.5kHz)	25W	40W	50W	110W	70W	100W
出力音圧レベル	92dB/SPL	93dB/SPL	83.5dB/SPL	91dB/SPL	93dB/SPL	92.5dB/SPL	93.5dB/SPL	93.5dB/SPL
入力インピーダンス	8Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	41mm	39mm	51mm	93mm	119mm	141mm	141mm	174mm
取付深さ	13mm	9mm	37mm	43mm	49mm	67mm	58.5mm	66mm ※グリル付属



**APX 6.5**

17,600円/ペア  
16,000円/ペア(税別)

**APX 5**

17,600円/ペア  
16,000円/ペア(税別)

**APX 4**

15,400円/ペア  
14,000円/ペア(税別)

**APX 690**

25,300円/ペア  
23,000円/ペア(税別)

**APX 570**

19,800円/ペア  
18,000円/ペア(税別)

<b>APG 4</b>	3,080円/ペア 2,800円/ペア(税別)
<b>APG 5</b>	3,630円/ペア 3,300円/ペア(税別)
<b>APG 6.5</b>	3,630円/ペア 3,300円/ペア(税別)

モデル名	APX 6.5	APX 5	APX 4	APX 4	APX 690	APX 570
スピーカータイプ	165mmコアキシャル2ウェイ	130mmコアキシャル2ウェイ	100mmコアキシャル2ウェイ	6"×9"コアキシャル3ウェイ	5"×7"コアキシャル3ウェイ	
再生周波数帯域	60Hz~23kHz	70Hz~23kHz	80Hz~23kHz	40Hz~23kHz	60Hz~23kHz	
定格入力	70W	50W	40W	100W	70W	
出力音圧レベル	94dB/SPL	93dB/SPL	91dB/SPL	96dB/SPL	93dB/SPL	
入力インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	
取付穴径	141mm	119mm	93mm	151×222mm	126×182mm	
取付深さ	57mm	48mm	43mm	81mm ※グリル付属	63mm	

て、ウーファー内に同軸ツイーターを配置する「単一点放出」方式を採用し、通常はツイーターの突出により純正ドアパネルとの干渉が懸念されるような場所でも、シンプルかつ確実にインストールできるようになり、サウンドステージの再

構築と車内での「ライブ」感の再現において極めて重要な役割を果たします。徹底した研究開発を経て誕生したPrimaスピーカーは、高耐入力、高効率、そしてバランスの取れた音色を兼ね備え、妥協のないオーディオ体験を提供します。



**APS 8R**

26,400円/本 24,000円/本(税別)



**APS 10D**

37,400円/本 34,000円/本(税別)

**APS 8D**

27,500円/本 25,000円/本(税別)

**APS 10S4S**

37,400円/本 34,000円/本(税別)

**APS 8R**

26,400円/本 24,000円/本(税別)



**APBX 10DS**

57,200円/台 52,000円/台(税別)



**APBX 8DS**

46,200円/台 42,000円/台(税別)

**APBX 10S4S**

57,200円/台 52,000円/台(税別)

**APBX 8R**

46,200円/台 42,000円/台(税別)

**APBX 10AS2**

88,000円/台 80,000円/台(税別)

**APBX 8AS2**

80,300円/台 73,000円/台(税別)

## BMW & MINI 専用モデル



モデル名	APBMW X4E	APBMW X4M	APBMW K4E	APBMW K4M	APBMW S8-2.2	APBMW S8-4.2
</