

audison: ブランド名の由来と飛躍の歴史

audisonという名は、ラテン語の「AUDIO」と「SONUS (音)」を組み合わせた造語です。この名前は、世界中で製品が流通するaudisonにとって、どの国でも発音しやすく、「オーディオ」と「サウンド」という言葉が国際的に通じる意味を持つことから選ばれました。

audisonは1979年、ハイファイオーディオへの強い情熱と、プロフェッショナルエレクトロニクス業界（プロ用アンプや楽器など）での長年の経験を持つ精鋭グループによって設立されました。当初からカーオーディオへの熱意を抱いていた彼

らは、綿密な研究開発を重ね、1984年にaudisonブランドとしての生産を開始します。

そして1987年、audisonブランドを運営するためにElettromedia社が設立されました。この時以来、audisonはカーオーディオへの情熱とプロフェッショナル分野で培われた豊富な経験を活かし、技術的にも商業的にも大きな成功を収めています。私たちの究極の目標は、世界中の誰もが心から満足できる高品質な製品を創造し続けることです。

HR100を受け継いだ極上のアナログ技術と
先進のデジタルコンセプトの融合



THESIS
HV venti 1,980,000円
1,800,000円(税別)



HR100はオーディソンのエンジニア、エミディオ・ヴァンニョーニ氏の手によって1992年に開発され、オーディソンの名前を世界中に知らしめた、The Amplifierとも言える伝説のパワーアンプです。

その極上のアナログ技術と、入力、プロセッシング、モニタリングといった機能に採用した最先端のデジタルテクノロジーを融合したのがTHESIS(テーゼス)シリーズ。その最高峰が、

THESIS HV venti(テーゼス・エイチヴィ・ヴェンティ)です。ハイパワーでありながらハイクオリティサウンドを実現するHV ventiはカーオーディオファンの新たなリファレンス機となり、同コンセプトで開発されたTH uno(ウノ)、TH due(デュエ)、TH quattro(クアトロ)といった、モノラル、2ch、4ch アンプが生まれています。



THESIS
TH due 715,000円
650,000円(税別)



THESIS
TH quattro 825,000円
750,000円(税別)



THESIS
TH uno 715,000円
650,000円(税別)



DRC 33,000円(受注発注)
30,000円(税別)



モデル名		HV venti	TH uno	TH due	TH quattro
定格出力	4Ω時	200W×2(ハイカレント)/400W×2(ハイパワー)	200W×1(A級)/850W×1(AB級)	80W×2(A級)/300W×2(AB級)	55W×4(A級)/160W×4(AB級)
	2Ω時	400W×2(ハイカレント)/800W×2(ハイパワー)	1500W	2Ωステレオ時500W×2	260W×4
	4Ωブリッジ時	800W×1(ハイカレント)/1600W×1(ハイパワー)	—	1000W×1	150W×2+540W×1/500W×2
	2Ωブリッジ時	1300W×1(ハイカレント)	—	1500W×1	250W×2+650W×1/700W×2
	1Ω時	—	2300W	750W×2	340W×4
再生周波数特性		4Hz~75kHz	5Hz~40kHz	5Hz~70kHz	5Hz~70kHz
SN比		100dB	106dB	106dB	104dB
全高調波歪率		0.05%	0.01%	0.02%	0.03%
ダンピングファクター		80	500	100	80
スルーレート		20V/μs	—	—	—
入力感度		0.25~1.6V(ライン入力)/1~7V(スピーカー入力)	0.3~4.8V	0.3~4.8V	0.3~4.8V
サイズ		幅510×奥行280×高さ85mm	幅510×奥行259×高さ67mm	幅510×奥行259×高さ67mm	幅510×奥行259×高さ67mm
質量		15kg	10.3kg	10.3kg	10.3kg

※HV venti 及び TH アンプは、受注発注とさせていただきます。



THESIS II スピーカーの開発におけるaudisonのアプローチは真剣で現実を見据えたものであり、見せかけだけの虚飾を排して、最上のマテリアルのみを採用しています。

165mmのウーファーと38mmのドーム・トゥイーターで構成されるこの2ウェイ・キットにはそれぞれに大型のネオジウム・マグネットが採用されており、レスポンスおよびダイナミクスを可能な限り引き上げます。デザインやエンジニアリングに関するパラメータを極限まで押し上げ、各ユニットの開発に24ヵ月を費やした結果、ここにaudisonの努力が明確な形となって結実しました。

THESIS II は現代のDSPテクノロジーと抜群の相性を持ち、微細な設定のニュアンスをもあますことなく表現することのできるスピーカーです。

TH 1.5 II violino 148,500円/ペア
135,000円/ペア (税別)



TH 3.0 II voce 165,000円/ペア
150,000円/ペア (税別)



TH 6.5 II sax 220,000円/ペア
200,000円/ペア (税別)



モデル名	TH 1.5 II violino(ヴィオリーノ)	TH 3.0 II voce(ヴォーチェ)	TH 6.5 II sax(サククス)
スピーカータイプ	TWEETER 38mm(1.5")	MID WOOFER	WOOFER 165mm(6.5")
再生周波数帯域	800~26kHz	110~5.7kHz	40~4.5kHz
定格入力	200W(peak) @1.8kHz:12dB/Oct.	55W	150~300W
入力インピーダンス	6Ω	4Ω	4Ω
出力音圧レベル	93dB/Spl	85.6dB/Spl	87dB/Spl
取付口径サイズ	66mm	73.5mm	143mm
取付奥行サイズ	22.4mm(ボトム・ケース装着時) ※グリル付属	37mm ※グリル付属	74.5mm ※グリル付属

B-CONはカーオーディオ用に設計された Bluetooth 5.0 対応モジュールで、日本オーディオ協会の"ハイレゾオーディオワイヤレス"の認証を取得しており、ハイレゾ・プレーヤー(Fiio、Sony Walkman等)や最新のAndroid/iOSデバイスからストリーミング・オーディオを再生する際の理想的な選択肢のひとつとなります。

LDACによる最大96kHz/24bitのストリーミングにも対応するため、配線の煩わしさから解放されたストレスフリーなシステム環境を構築しつつ、同時にオーディオファイル・クオリティの高音質再生を両立することができる製品です。

さらに、日本の電波法による技術基準適合証明を取得済みの商品であり、安心してご使用いただけます。

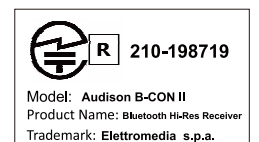
デバイスのローカルに保存したファイルの再生からハイレゾ・ストリーミング・サービス(Tidal、Qobus等)まで幅広いオーディオ・フォーマットに対応し、LDAC対応のAndroidデバイスを使用すると最大96kHz/24bitの非圧縮Bluetoothストリーミングによる最高のパフォーマンスを引き出すことができます。



B-CON II 40,700円/台
37,000円/台 (税別)
※近日発売予定

開発の段階において高音質追求の際に基本となるボリューム・マネージメントに特に注意を払い、audisonのR&Dチームは"Absolute Volume(アブソリュート・ボリューム=絶対音量)"機能をオーディオファイル的観点から使用する方法にフォーカスしました。モバイル・デバイスのボリュームを直接操作する際に起こる解像度のロス回避し、DSPのマスター・ボリュームを操作することでフル・ダイナミック・レンジを実現します。

電源	電圧	6 ~ 24 VDC
	アイドリング電流	70 mA @ 12 V
	Remote IN	3 ~ 12 VDC (0.5 mA)
	+ 12 Remote IN	6 ~ 12 VDC (70 mA)
	USB Micro	Bluetooth 5.0 + EDR
BLUETOOTH	タイプ	LDAC, AAC, SBC (*aptX 非対応)
	コーデック	Bluetooth A2DP 1.3, AVRCP 1.6
	プロファイル	Bluetooth A2DP 1.3, AVRCP 1.6
入力	オプティカルデジタル	S/PDIF Optical (最大 192kHz/24 bit)
入出力管理	Digital IN ディレイスイッチ	1 秒
	電源コネクタ	AUX SEL, MASTER ENABLE ワイヤ
	ADC	Serial RS232 この規格に対応する他のAudison製品との接続で、光入力のオートスイッチ機能やアブソリュート・ボリューム機能をコントロール可能
	モード切替スイッチ	アブソリュート・ボリューム ON/OFF, アップグレード
出力	オプティカルデジタル	オプティカル入力: 192kHz/24 bit
	アナログ	Bluetoothストリーミング: 最大 96kHz/24 bit
		Bandwith (MAX) 5 ~ 48KHz
		Output Level 2 VRMS
		Distortion - THD @ 1 KHz, 1 VRMS 0.003%
		S/N RATIO (A weighted) 107 dBA
本体サイズ	幅 x 奥行 x 高さ mm	90 x 60.4 x 23
	本体重量	54 g



工事設計認証番号
210-198719

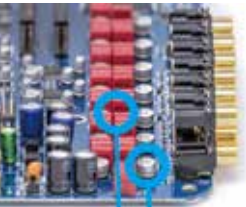


Bit One HD Virtuoso

209,000円
190,000円(税別)



AUDIOPHILE COMPONENTS



Bit One HD Virtuosoのアナログ出力は高定格コンポーネントを実装しているため、より音楽的な中高域および俊敏な低域を生み出すことに成功しています。

1. エルナーのSILMIC[シルミック]シリーズ音響用電解コンデンサ

シルク繊維で処理されたセルロース誘電体が、車両内では常に発生している、振動による機械的エネルギーを緩和し、優れた音響パフォーマンスを発揮します。

2. WIMAメタライズド・ポリプロピレン・フィルム・コンデンサ

非常に低い電力損失および誘電吸収を特徴とし、クリーンでダイナミックな高域を再生します。

3. バーブラウン SoundPlusシリーズ・オペアンプ OPAX134

ひずみやノイズが非常に少なく、高いレスポンス・レートを誇り、ダイナミックレンジの拡大とリアルなリスニング体験を実現します。

4. シーラスロジック CS4365(6ch) / CS4385(8ch)

24bit/192kHzに対応したDAコンバーターでSN比は114dB。フィルタ・レスポンスをslow/fastの2種類から選ぶことができ、最良のリスニング体験にカスタマイズすることができます。



電源電圧	11～15VDC
最小アイドル電流	0.75A / 2mA (電源オフ・DRC MPなし) 5mA (電源オフ・DRC MPあり)
リモート電圧	IN: 4～15V(1mA) / OUT: 4～15V(130mA)
全高調波歪率 (1kHz)	0.004%
再生周波数帯域 (-3dB)	10～44kHz
SN比(@A weighted)	104dB(Master) / 105dB(AUX) / 110dB(Optical IN1&IN2)
チャンネルセパレーション(1kHz)	80dB
入力感度	Pre Master 1.3～9V Speaker Master 5.0～32V AUX Master 0.7～5V
入力インピーダンス	15kΩ (Pre In/AUX) 5Ω (Speaker IN)
最大出力レベル(0.1% THD)	4V RMS
入力	High Level (スピーカー) Ch 1～Ch 12 Low Level (プリ) Ch 1～Ch6, AUX (L/R) Digital Optical S/PDIF x 2系統: max 192kHz/24bit/PCM
出力	Low Level (プリ) Ch1～Ch13 (IIR mode); Ch1～Ch9 (FIR mode) Digital AD Link 1 Ch1～Ch8 (IIR/FIR mode) Digital AD Link 2 Ch9～Ch13 (IIR mode); Ch9のみ(FIR mode)
クロスオーバータイプ	フルレンジ/ハイパス/ローパス/バンドパス
クロスオーバーモード/スロープ	Linkwitz 12/24/36/48dB Butterworth 6/12/18/24/30/36/42/48dB Bessel 6/12/18/24/30/36dB FIR mode 6/12/18/24/30/36/42/48dB
クロスオーバー周波数	ローパス: 0Hz～44kHz (1Hz step) ハイパス: 0Hz～20kHz (1Hz step)
フェーズコントロール	0/180°
イコライザ (10～20kHz)	
High Level (Speaker IN)	オートDe-EQ、ディレイ補正、オールパス補正、極性チェック
AUX入力	パラメトリックEQ: +12dB～-15dB / 10ポイント / FIR
Optical IN1 / IN2	パラメトリックEQ: +12dB～-15dB / 10ポイント / FIR
出力チャンネルEQ (IIRモード)	パラメトリックEQ: +12dB～-15dB / 13ポイント
出力チャンネルEQ (FIRモード)	パラメトリックEQ: +12dB～-15dB / FIR x 9ポイント + IIR x 3ポイント
Main EQ	パラメトリックEQ: +12dB～-15dB / FIR x 5ポイント + IIR x 1ポイント
バスブースト	パラメトリックEQ: +/-12dB / 10Hz～500Hz
タイムアライメント	距離: 1.4～756cm ディレイタイム: 0～22ms ステップ: 0.04ms/1.4cm
PCとの接続インターフェイス	Micro USB Type-B (1.1/2.0/3.0対応) x 1
本体サイズ (幅 x 奥行 x 高さ)	233 x 148 x 43.6mm
本体重量	1.8Kg

モデル名	bit Ten
入力	AUX L/R
	FL-FR-RL-RR
	N/A
出力	Ch1～Ch5
	N/A
DSP部	① 12/24dB, ② 6/12/18/24dB
	31/バンド 1/3oct, 20Hz～20kHz±12dB
	0～15ms (2.8～510cm)
アナログ出力	0.005%
	10Hz～22kHz
	95dB(Master)/96dB(AUX)
	0.6～5VRMS
	2～15VRMS
	15kΩ (ローレベル時)/2.2kΩ (ハイレベル時)
	11～15VDC
	0.4A / 2.5mA以下(電源オフ・DRCなし)
仕様	サイズ 幅191 x 奥行131 x 高さ34mm
	質量 0.6Kg



bit Ten 63,800円
58,000円(税別)



ECK DRC ¥2,200/個
¥2,000/個(税別)

■DRC延長キット(2.0m)



OP 1.5 ¥1,650/本
¥1,500/本(税別)

■1.5m光ケーブル



OP 4.5 ¥3,300/本
¥3,000/本(税別)

■4.5m光ケーブル

THESISのハイクオリティ・サウンドを、幅広い層のユーザーの手に届くように開発したのがVOCE (ヴォーチェ) シリーズ・アンプです。THESISシリーズのノウハウを生かしてクオリティには妥協せず、モジュラー形式の基盤を採用するなど効率化を図っています。



AV 5.1k 195,800円
178,000円 (税別)



AV uno 181,500円
165,000円 (税別)



AV due 148,500円
135,000円 (税別)



AV bit IN HD
※HD デジタル・インターフェイス

AV quattro 162,800円
148,000円 (税別)

モデル名	AV 5.1k	AV uno	AV due	AV quattro
出力	4Ωステレオ時 75W×2ch+140W×2ch+600W×1ch	700W x 1ch	260W x 2ch	120W x 4ch
	2Ωステレオ時 75W×2ch(4Ω) + 250W×2ch(2Ω) +1000W×1ch(2Ω)	1300W x 1ch	450W x 2ch	200W x 4ch
	4Ωブリッジ時 —	—	900W x 1ch	400W x 2ch
SN比	100dB/87dB (sub)	95dBA	100dBA	100dBA
周波数特性	4Hz～60kHz (A/Bch) / 7～350Hz (Cch)	7Hz～20kHz	4Hz～60kHz	4Hz～60kHz
全高調波歪率	0.05%(A, B ch) / 0.3%(Sub)	0.04%	0.04%	0.04%
ダンピングファクター	100/80(Sub)	160	120	100
出力インピーダンス	2～4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	1～4Ω	2～4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	2～4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)
供給電圧	11～15V	11～15V	11～15V	11～15V
サイズ(幅x奥行x高さ)	470x220x58mm	470x220x58mm	470x220x58mm	470x220x58mm
質量	7.2kg	7.2kg	7.2kg	7.2kg

Power Amplifier

SRシリーズが、さらなる進化へと向けてバージョン2へとアップグレードです。

audisonの研究開発チームはSR4.300とSR5.600にMOSFETデバイスを採用し、出力段を再設計。ダイナミックな駆動力をさらなる高みへと引き上げます。
SR1.500、SR4.500、SR5.600の3モデルに関しては電源

端子が改良され4AWGまでのパワーケーブルを使用できるようにになります。またこの3モデルのオプションであるサブ・リモート・コントロールも新たにMOLEX端子を採用したVCR-S2へとアップグレードされます。



SR 4.300 ver2 63,800円/台
58,000円/台 (税別)



SR 4.500 ver2 71,500円/台
65,000円/台 (税別)



SR 5.600 ver2 81,400円/台
74,000円/台 (税別)



SR 6.600 81,400円/台
74,000円/台 (税別)



SR 1.500 ver2 71,500円/台
65,000円/台 (税別)



VCR-S2 4,290円/個
3,900円/個 (税別)

※サブウーファーボリュームコントローラ
※SR 4.500ver2/SR 1.500ver2/SR 5.600ver2/SR 6.600専用

モデル名	SR 4.300 ver2	SR 4.500 ver2	SR 5.600 ver2	SR6.600	SR 1.500 ver2
4Ωステレオ時	(14.4V) 85W x 4ch	(14.4V) 130W x 4ch	(14.4V) 75W x 4ch + 330W x 1ch	(14.4V) 75W x 4ch + 85W x 2ch	4Ω時:(14.4V) 500W x 1ch
4Ωブリッジ時	(14.4V) 250W x 2ch	(14.4V) 450W x 2ch	(14.4V) 230W x 2ch + 310W x 1ch	(14.4V)85W x 4ch + 370W x 1ch	2Ω時:(14.4V) 800W x 1ch
2Ωブリッジ時	—	—	(14.4V) 230W (4Ω) x 2ch + 550W (2Ω) x 1ch	(14.4V) 130W x 4ch + 600W x 1ch	1Ω時:(14.4V) 1000W x 1ch
S/N比	100dBA	105dBA	105dBA	84dBA	100dBA
クロスオーバータイプ	2Way	2Way	3Wa	3Way	Low Pass
クロスオーバー周波数	[ハイパス]:50Hz～3.2kHz,[ローパス]:50Hz～3.2kHz	[ハイパス]:50Hz～3.2kHz,[ローパス]:50Hz～3.2kHz	Front ch:[ハイパス]:50Hz～5kHz, Rear ch:[ハイパス]:50Hz～500Hz/[バンドパス]:50Hz～5kHz,	FULL + [ハイパス]: 50～500Hz	[ハイパス],[ローパス]50Hz～250Hz
	—	—	Sub ch:[ローパスモ]: 50Hz～500Hz	FULL + [ハイパス]: 50～700 Hz (Hi) / 50～5 kHz (Lo)	—
	—	—			—
クロスオーバースロープ	[ハイパス]:12dB/oct,[ローパス]:12dB/oct	[ハイパス]:12dB/oct,[ローパス]:12dB/oct	[ハイパス]:12dB/oct,[ローパス]:12dB/oct	FULL + [ハイパス]: 50Hz～500Hz	[ローパス]24dB
BASS EQ	[B ch] 50Hz, 0 ～+12dB	[B ch] 50Hz, 0 ～+12dB	[SUB ch] 50Hz, 0 ～+12dB	[ローパス]:50～700 Hz	50Hz, 0 ～+12dB
サブニックフィルター	—	—	Off, 25Hz @ 24db/oct	[ハイパス]:12dB/oct,[ローパス]:12dB/oct	Off, 25Hz @ 24db/oct
周波数特性	10Hz～35kHz	10Hz～35kHz	Front/Rear ch:10Hz～35kHz,Sub ch:10Hz～500Hz	10Hz～42kHz	10Hz～500Hz
全高調波歪率	0.03%	0.08%	0.02%	0.05%	0.1%
ダンピングファクター	150	200	100/300(Sub)	Ach/Bch 100, Cch 400	300
入力感度	0.2～5V(Pre In)/0.8～20V(SPK In)	0.2～5V(Pre In)/0.8～20V(SPK In)	0.2～5V(Pre In)/0.8～20V(SPK In)	0.2～5V(Pre In)/0.8～20V(SPK In)	0.2～5V(Pre In)/0.8～20V(SPK In)
出力インピーダンス(ステレオ)	2～4Ω	2～4Ω	2～4Ω	2～4Ω	1～4Ω
出力インピーダンス(ブリッジ)	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	—
供給電圧	11～15V	11～15V	11～15V	11～15V	11～15V
サイズ(幅 x 奥行 x 高さ)	190 x 155 x 47.5mm	264 x 155 x 47.5mm	294 x 155 x 47.5mm	284 x 155 x 47.5mm	264 x 155 x 47.5mm

VOCE II Series Speakers

イタリア語で“声”を意味するVOCE (ヴォーチェ)。
その名を冠したスピーカー・シリーズが大きな変貌を遂
げ、あらたに登場します。VOCE IIシリーズは、従来のVOCE
シリーズの単なるマイナー・アップグレードではありません。

フラッグシップ・モデルの THESIS IIシリーズで採用された技
術の一部を引き継ぎながらも、車載用スピーカーに関する
多くの前提を再考することを目的のひとつとして掲げ、素
材、組み立て工程、パッケージングに及ぶ全てを見直しまし



AV K6 P II 167,200円
152,000円(税別)



AV K6A P II 154,000円
140,000円(税別)



AV K6 S II 94,600円
86,000円(税別)



AV X 6.5 II 88,000円
80,000円(税別)

モデル名	AV K6 P II	AV K6A P II	AV K6 S II	AV X 6.5 II
スピーカータイプ	2Way Kit: AV 1.1II + AV 6.5P II + AVCX 2P TW	Active 2Way Kit: AV 1.1II + AV 6.5P II	2Way Kit: AV 1.0 II + AV 6.5S II + AVCX 2T+AVCX 2W	Coaxial 2Way 165mm + AVCX 2XT + AVCX 2XW
再生周波数帯域	45Hz~40kHz	45Hz~40kHz	50Hz~40kHz	45Hz~40kHz
定格入力	150W	150W	125W	120W
出力音圧レベル	91dB	91dB	91dB	91.5dB
入力インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	140.8mm	140.8mm	140.8mm	140.8mm
取付深さ	69.8mm	69.8mm	61mm	69.8mm



AV 3.0 II 110,000円
100,000円(税別)



AV 1.1 II 68,200円/ペア
62,000円/ペア(税別)



AVG 6.5 B II (受注発注) 41,800円/ペア
AVG 6.5 S II (受注発注) 38,000円/ペア(税別)
AVG 3.0 S II (受注発注) 30,800円/ペア
28,000円/ペア(税別)



AV 6.5 P II 85,800円
78,000円(税別)



AV 10 D2 II 88,000円
80,000円(税別)



AV 12 D2 II 99,000円
90,000円(税別)

モデル名	AV 1.1 II	AV 3.0 II	AV 6.5 P II	AV 10 D4 II	AV 10 D2 II	AV 12 D4 II	AV 12 D2 II
スピーカータイプ	28mm(1.1") Tetolon dome tweeter	70mm(3.0") Mid woofer	165mm(6.5") Woofer	250mmサブウーファー	250mmサブウーファー	300mmサブウーファー	300mmサブウーファー
再生周波数帯域	再生周波数帯域: 1kHz~40kHz	160Hz~13kHz	45Hz~7.5kHz	550W	550W	550W	550W
定格入力	定格入力: 10W	50W	150W	83.5dB/SPL	83.5dB/SPL	84.5dB/SPL	84.5dB/SPL
出力音圧レベル	91dB	90dB	91dB	4Ω + 4Ω	2Ω + 2Ω	4Ω + 4Ω	2Ω + 2Ω
入力インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	232mm	232mm	282.9mm	282.9mm
取付穴径	44.9mm	73mm	140.8mm	82.6mm	82.6mm	88mm	88mm
取付深さ	16.5mm	31.2mm	69.8mm	13.2L	13.2L	21L	21L
※グリル=AVG 3.0 B II付属				※グリル付属	※グリル付属	※グリル付属	※グリル付属



AVBX 10 D4 II 121,000円
110,000円(税別)



AVBX 12 D4 II 132,000円
120,000円(税別)

モデル名	AVBX 10 D4 II	AVBX 12 D4 II
スピーカータイプ	250mmボックスサブウーファー	300mmボックスサブウーファー
定格入力	550	550
ボックスタイプ	シールド	シールド
入力インピーダンス	4Ω + 4Ω	4Ω + 4Ω
サイズ(幅 X 奥行 X 高さ)	531X361X160mm	607X401X175mm



柔軟なシステム拡張性を備えたaudisonのDSP内蔵アンプForza(フォルツァ)シリーズ

DSP制御チャンネルは最大14chで専用拡張アンプとの組み合わせによりシステムの拡張性が大幅に向上。また2種類の機能拡張基板 (F4IN, F2O) がオプションで用意され、F4INではアナログ入力を8chから12chに拡張することが可能となり、F2Oではコアキシャル/オプティカルのいずれかのデジタル入力を1系統追加することができます(*各DSPアンプに実装される拡張用スロットは1個のみ)。

ソフトウェアもインターフェイスが一新され、次世代のbit Driveソフトウェア・プラットフォームへと進化。従来のPrima/Forzaシリーズ・ソフトウェアの操作体系を受け継ぎつつ、より直感的な操作が可能になっています。RTA機能がソフトウェアに統合されており、測定用のUSBマイクをラップトップPCに接続すればリアルタイムで車両内の音響空間を分析しながら、より詳細なチューニングをおこなうことができます。



AF M12.14bit
253,000円/台 230,000円(税別)



AF M8.14bit
231,000円/台 210,000円(税別)



AF M5.11bit
198,000円/台 180,000円(税別)



AF M1.7bit
198,000円/台 180,000円(税別)



AF C8.14bit
143,000円/台 130,000円(税別)



AF C4.10bit
143,000円/台 130,000円(税別)

モデル名		AF M12.14 bit	AF M5.11 bit	AF M8.14 bit	AF C8.14 bit	AF C4.10 bit	AF M1.7 bit
入力	ハイレベル	Ch1〜Ch8					
	デジタル	S/PDIF最大192Hz/24bit					
DSP	アナログ・デバイスズ ADAU1467						
	DSP Ch	14 Ch	11 Ch	14 Ch	14 Ch	10Ch	7Ch
	クロスオーバーモード/スロープ						
	Linkwitz-Riley	12/24/36/48 dB/Oct					
	Butterworth	6/12/18/24/30/36/42/48 dB/Oct					
	Bessel	6/12/18/24/30/36/42/48 dB/Oct					
	Chebyshev	6/12/18/24/30/36/42/48 dB/Oct					
	QLP	6 dB/Oct					
	クロスオーバー周波数	20〜20kHz					
	フェイズコントロール	0°/180°/オールパスフィルタ					
	イコライザー	パラメトリック/グラフィック バイカッドフィルタ					
		15ポイント					
		20〜20kHz					
	タイムアライメント距離	0〜510cm					
	ディレイタイム	0〜15ms					
	ステップ	0.01ms					
アンプセクション	PCとの接続	MicroUSB-B(1.1/2.0/3.0)					
	4Ωステレオ時	60W x 12	100W x 4 + 400W x 1	90W x 8	65W x 8	90W x 4	4Ω (MONO): 600 W x 1
	2Ωステレオ時	90W x 12	150W x 4 + 600W x 1	140W x 8	100W x 8	150W x 4	N/A
	4Ωブリッジ時(MONO)	180W x 6	300W x 2 + 400W x 1	280W x 4	200W x 4	300W x 2	N/A
	2Ω時(MONO)	N/A	300W(4Ω) x 2 + 600W(2Ω) x 1	N/A	N/A	N/A	2Ω: 1000 W x 1
	1Ω時(MONO)	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	1Ω: 1200 W x 1
	全高調波歪率	0.03%	0.02%	0.05%	0.05%	0.03%	0.03%
	再生周波数帯域	10〜42kHz					10 Hz ~ 600 Hz
	SN比	98.5dB(Master)/105dB(Opt)					105dB(Master)/105dB(Opt)
	ダンピングファクター	80	140	100	85	95	140
	入力感度	0.6〜6V(Pre)/2.2〜22V(Spk)					
	出カインピーダンス	2〜4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)					
	サイズ(幅 x 奥行 x 高さ)	240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	200 x 134 x 47mm	200 x 134 x 47mm	240 x 156 x 47mm



DRC MP CAN
33,000円/個
30,000円/個(税別)



DRC AC
26,400円
24,000円(税別)
■DIGITAL REMOTE CONTROL
●AFシリーズ専用 デジタルコントローラー



F4IN
8,800円 8,000円(税別)
■FORZA SPEAKER IN 4CH EXTENSION
●FORZA用4CHスピーカー入力拡張カード



F2O
10,780円 9,800円(税別)
■FORZA OPTICAL EXTENSION
●FORZA用デジタル入力拡張カード



AF M6D
132,000円/台 120,000円(税別)



AF M4D
115,500円/台 105,000円(税別)



AF M1D
110,000円/台 100,000円(税別)



AF C4D
83,600円/台 76,000円(税別)

モデル名		AF M6D	AF M4D	AF M1D	AF C4D
出力	4Ωステレオ時	135W x 6	160W x 4	N/A	90W x 4
	2Ωステレオ時	220W x 6	260W x 4	N/A	150W x 4
	4Ωブリッジ時(MONO)	440W x 3	520W x 2	600W x 1	300W x 2
	2Ω時(MONO)	N/A	N/A	1000W x 1	N/A
	1Ω時(MONO)	N/A	N/A	1200W x 1	N/A
全高調波歪率		0.04%	0.05%	0.03%	0.03%
再生周波数帯域		10 ~ 42kHz	10~42kHz	10 ~ 500Hz	10~42kHz
SN比		103dBA	103dBA	105dBA	103dBA
ダンピングファクター		160		125	95
入力感度		0.6 ~ 6V(Pre)/2.2 ~ 22V(Spk)	0.6~6V(Pre)/2.2~22V(Spk)	0.6 ~ 6V(Pre)/2.2 ~ 22V(Spk)	0.6~6V(Pre)/2.2~22V(Spk)
出力インピーダンス		2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	1~4Ω	2~4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)
サイズ(幅x奥行x高さ)		240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	240 x 156 x 47mm	200 x 134 x 47mm



DRC MP 33,000円/個
30,000円/個(税別)
■コントローラー



DRC AB 19,800円/個
18,000円/個(税別)
■コントローラー



USS4 7,700円/個
7,000円/個(税別)
■スピーカー・シミュレーター



C20 20,900円/個
19,000円/個(税別)
■コアキシャル・オプティカル変換



AFC CLK
22,000円/台 20,000円(税別)



AFM CLK
23,100円/台 21,000円(税別)



AF LINK CABLE
3,520円/ペア 3,200円/ペア(税別)



BMW & MINI 専用ハーネス



AFBMW ReAMP3 19,800円
18,000円(税別)
BMW用AF bitシリーズアンプ専用接続用ハーネス



APBMW BIAMP 2 19,800円/ペア
18,000円/ペア(税別)
BMW用バイアンプ接続用ハーネス

audison Prima スピーカー : 純正システムへのシームレスな統合と卓越した音質

audison Prima スピーカーは、純正の車載システムへの完璧な統合を目指し、音楽のあらゆるニュアンスを余すことなく堪能できるよう設計されています。特に、長い開発期間を費やして誕生した新しいコアキシャル・モデルは、高度な技術と徹底した車内リスニングテストを経



APK 165Ω2	APK 165P		APK 165	APK 130	APK 163
30,800円/ペア 28,000円/ペア (税別)	33,000円/ペア 30,000円/ペア (税別)		30,800円/ペア 28,000円/ペア (税別)	30,800円/ペア 28,000円/ペア (税別)	52,800円/ペア 48,000円/ペア (税別)
モデル名	APK 165Ω2	APK 165P	APK 165	APK 130	APK 163
スピーカータイプ	165mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート2ウェイ	130mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート3ウェイ
再生周波数帯域	50Hz～20kHz	50Hz～24kHz	60Hz～20kHz	70Hz～20kHz	50Hz～20kHz
定格入力	100W	115W	100W	75W	125W
出力音圧レベル	95dB/SPL	92.55dB/SPL	93.5dB/SPL	93dB/SPL	93.5dB/SPL
入力インピーダンス	2Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	141mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)	119mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)/93mm(ミッドレンジ)
取付深さ	58.5mm(ウーファー) ※グリル付属	66.5mm(ウーファー)	58.5mm(ウーファー) ※グリル付属	49mm(ウーファー) ※グリル付属	58.5mm(ウーファー)/43mm(ミッドレンジ) ※グリル付属



AP 1P	AP 1	AP 2 MV	AP 4	AP 5	AP 6.5P	AP 6.5	AP 8	
15,400円/ペア 14,000円/ペア (税別)	14,300円/ペア 13,000円/ペア (税別)	17,600円/ペア 16,000円/ペア (税別)	13,200円/ペア 12,000円/ペア (税別)	15,400円/ペア 14,000円/ペア (税別)	17,600円/ペア 16,000円/ペア (税別)	15,400円/ペア 14,000円/ペア (税別)	24,200円/ペア 22,000円/ペア (税別)	
モデル名	AP 1P	AP 1	AP 2 MV	AP 4	AP 5	AP 6.5P	AP 6.5	AP 8
スピーカータイプ	29 mmツイーター	26mmツイーター	SET MID 50m	100mmミッドベース	130mmウーファー	165mmウーファー	165mmウーファー	200mmウーファー
再生周波数帯域	1.2k~25kHz	2k~20kHz	150Hz~20kH	80Hz~7.5kHz	70Hz~5kHz	50Hz~5kHz	60Hz~5kHz	35Hz~3kHz
定格入力	75W(ハイパス2.5kHz)	50W(ハイパス3.5kHz)	25W	40W	50W	110W	70W	100W
出力音圧レベル	92dB/SPL	93dB/SPL	83.5dB/SPL	91dB/SPL	93dB/SPL	92.55dB/SPL	93.5dB/SPL	93.5dB/SPL
入力インピーダンス	8Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	41mm	39mm	51mm	93mm	119mm	141mm	141mm	174mm
取付深さ	13mm	9mm	37mm	43mm	49mm	67mm	58.5mm	66mm ※グリル付属



APX 6.5 17,600円/ペア 16,000円/ペア (税別)	APX 5 17,600円/ペア 16,000円/ペア (税別)	APX 4 15,400円/ペア 14,000円/ペア (税別)	APX 690 25,300円/ペア 23,000円/ペア (税別)	APX 570 19,800円/ペア 18,000円/ペア (税別)	APG 4 ※APX4/AP4用グリル 3,080円/ペア 2,800円/ペア (税別) APG 5 ※APX5/AP5用グリル 3,630円/ペア 3,300円/ペア (税別) APG 6.5 ※APX6.5/AP6.5用グリル 3,630円/ペア 3,300円/ペア (税別)
モデル名	APX 6.5	APX 5	APX 4	APX 690	APX 570
スピーカータイプ	165mmコアキシャル2ウェイ	130mmコアキシャル2ウェイ	100mmコアキシャル2ウェイ	6"×9"コアキシャル3ウェイ	5"×7"コアキシャル3ウェイ
再生周波数帯域	60Hz~23kHz	70Hz~23kHz	80Hz~23kHz	40Hz~23kHz	60Hz~23kHz
定格入力	70W	50W	40W	100W	70W
出力音圧レベル	94dB/SPL	93dB/SPL	91dB/SPL	96dB/SPL	93dB/SPL
入力インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	141mm	119mm	93mm	151×222mm	126×182mm
取付深さ	57mm	48mm	43mm	81mm ※グリル付属	63mm

て、ウーファー内に同軸ツイーターを配置する「単一点放出」方式を採用し、通常はツイーターの突出により純正ドアパネルとの干渉が懸念されるような場所でも、シンプルかつ確実にインストールできるようになり、サウンドステージの再

構築と車内での「ライブ」感の再現において極めて重要な役割を果たします。徹底した研究開発を経て誕生したPrimaスピーカーは、高耐入力、高効率、そしてバランスの取れた音色を兼ね備え、妥協のないオーディオ体験を提供します。



APS 8R 26,400円/本 24,000円/本 (税別)	APS 10D 37,400円/本 34,000円/本 (税別)
APS 8D 27,500円/本 25,000円/本 (税別)	APS 10S4S 37,400円/本 34,000円/本 (税別)



APBX 10DS 57,200円/台 52,000円/台 (税別)	APBX 8DS 46,200円/台 42,000円/台 (税別)
APBX 10S4S 57,200円/台 52,000円/台 (税別)	APBX 8R 46,200円/台 42,000円/台 (税別)



APBX 10AS2 88,000円/台 80,000円/台 (税別)	APBX 8AS2 80,300円/台 73,000円/台 (税別)
---	--

BMW & MINI 専用モデル



APBMWシリーズ・スピーカーのデザインは、製品の構造やインストールによって生じるサウンドへの影響を最小限度に抑えることを念頭におきながら、使用マテリアルや設計をおこなってきました。コアキシャルと2ウェイ・セパレートのウーファーは共鳴を排除しながら高い剛性を誇ります。空力特性を考慮して設計されたスポークは、コーンによって生み出される空気摩擦を低く保っています。立体的なサウンド・ステージが拡大し、よりリアルなサウンドを体験することができます。



モデル名	APBMW X4E	APBMW X4M	APBMW K4E	APBMW K4M	APBMW S8-2.2	APBMW S8-4.2
スピーカータイプ	コアキシャル2ウェイ	コアキシャル2ウェイ	セパレート2ウェイ	セパレート2ウェイ	サブウーファー	サブウーファー
再生周波数帯域	100Hz~22kHz	100Hz~22kHz	90Hz~23kHz	90Hz~23kHz	40~500Hz	35~500Hz
定格入力	40W	40W	50W	50W	150W	150W
出力音圧レベル	88dB/SPL	88dB/SPL	88dB/SPL	88dB/SPL	91dB/SPL	88dB/SPL
入力インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	2Ω	4Ω
取付穴径	100mm	91mm	100mm	91mm	221mm	221mm
取付深さ	39mm	44.5mm	39mm	44.5mm	38mm	38mm

APBMW A4E
※アダプタ・キット (取付規格が標準外の車両対象) 11,000円/セット
10,000円/セット (税別)

BMWの車種別適合情報は下記サイトからご確認ください
<https://www.audison.eu/sound-pack-configurator/>