European Sound Car Audio Contest

第７回

ヨーロピアンサウンド

カーオーディオコンテスト

企画・開催概要書

２０１９年６月２日（日曜日）

石川県 こまつドーム

主催：ヨーロピアンサウンド カーオーディオコンテスト実行委員会

【トライム】【フェリースソニード】【佐藤商事】【エムズライン】【ジャンライン&パートナーズ】

協力：【ウィズコーポレーション】【*F2Music*】【サエクコマース】【ヒッツ】【フリーク】

ご 挨 拶

拝啓　時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は主催各社取り扱い製品の販売活動へのご協力ならびにご愛願を頂きまして、誠にありがとうございます。

さて、ヨーロピアンブランドのカーオーディオ製品の浸透を目的として 2013 年に静岡県浜松市にて初開催した当コンテストは、その後も回を重ねる事により、多くの方々にカーオーディオコンテストの真剣勝負の場として認知して頂く事で、開催意義もより深まってきたと存じます。 ここに改めて皆様方への感謝の意を表します。

そこで本年も引き続き『**第７回ヨーロピアンサウンド カーオーディオコンテスト**』を開催させて頂く運びとなりました。

また、今回より新たに**トライム株式会社様**が主催社として参加することとなり、主催ブランドとしては**【 DYNAUDIO 】・【 VENTURE　AUDIO 】・【 MUNDORF 】・【 mosconi/GLADEN 】・【 DLS 】・【Sinfoni/QUARTORIGO】・【morel】・【Vifa】・【ARC AUDIO BLACK シリーズ】・【BRAX】・【HELIX】・【MATCH】・【MACROM】・【ETON】・【BLAM】・【audison】**を中心として行います。※

今回も会場は石川県のこまつドームで行います。遠方よりお越しの方々にはご不便をお掛けしますが、エンジンを掛けたまま屋内で開催可能な会場は限られており、当コンテストにおいては何より厳正な審査を行う事を旨とする故、天候等に影響を受けない会場として選定いたしました。

審査員につきましては、前回に引き続き審査員長の山之内正先生をはじめとする、日本を代表する著名評論家の方々をお迎えし、皆様のお車をジャッジさせて頂きます。

また、当日は表彰式を別ホールで行うなど趣向を凝らし、エントラントの皆様にとって楽しんで頂けるイベントとして運営する予定です。

詳細につきましては、次ページ以降のコンテスト概要にてご確認頂くとして、本格的なヨーロピアンサウンドを感じて頂ける大会となります。ご不明な点などは主催各社および各代理店にお問い合わせ下さい。

運営主体となる 5 社ともコンテスト主催者としてはまだまだ不慣れな点もあり、ご案内の不備や不足、当日の運営面でのご迷惑など、至らない点が多々あるかもしれませんが、全社で力を合わせ、精一杯運営させて頂く所存でございます。皆様奮ってご参加下さいますようお願い申し上げます。

敬具

平成 31 年 3 月吉日

ヨーロピアンサウンド カーオーディオコンテスト実行委員会　　委員長　**佐藤　正道**

※【MUNDORF】・【mosconi/GLADEN】・【Vifa】・【ARCAUDIO BLACK シリーズ】は、エキスパートクラスのブランド別コースはございませんが、主催ブランドの定義に含まれます。詳細は各コースのエントリーレギュレーションをご確認ください。
（ARCAUDIO は ARCAUDIO 社の BLACK シリーズスピーカーのみ対象となります）

イベント概要

開催日時：**2019 年 6 月 2 日（日）**

開催時間：8：00 開場～18：00 終了（予定）

開催場所：**こまつドーム**　石川県小松市林町ほ 5 番（北陸自動車道 小松 IC より約 20 分）

エントリー受付期間：**4 月 7 日（日）21：00 開始 ～ 4 月 25 日（木）15：00 終了**

主催ブランドについて

【DYNAUDIO】・【VENTURE AUDIO】・【MUNDORF】・【mosconi/GLADEN】

【DLS】・【Sinfoni/QUARTORIGO】

【morel】・【Vifa】・【ARC AUDIO BLACK シリーズ】（※ARC AUDIO は BLACK シリーズスピーカーのみ）

【BRAX】・【HELIX】・【MATCH】・【MACROM】・【ETON】

【BLAM】・【audison】

※全てのフロントスピーカーもしくはフロントスピーカーを駆動する全てのパワーアンプに上記ブランドを使用しているシステムを主催ブランド使用と定義いたします。（主催ブランド内でのブランドミックスも含む）

各クラス・コース分け表

コース名	エントリー代	予定台数	審査員（敬称略）
《プロフェッショナルクラス》			和田博巳 山之内正 鈴木裕 小原由夫 炭山アキラ 土方久明 生形三郎 （各コース 1 名審査） 担当コースはエントリー締切り後にウェブにて発表します
ディーラー プロフェショナルコース	**25,000 円**	20 台	
ユーザー プロフェショナルコース（A） ※1	**17,000 円** （シングル エントリー価格）	20 台	
ユーザー プロフェショナルコース（B） ※1		20 台	
ユーザー プロフェショナルコース（C） ※1		20 台	
ユーザー プロフェショナルコース（D） ※1		20 台	
《エキスパートクラス》			
Morel 3way コース	**10,000 円** （シングル エントリー価格）	38 台	
Morel 2way コース		20 台	
DYNAUDIO Esotar・VENTURE AUDIO コース		20 台	
DYNAUDIO Esotec コース		20 台	
DLS・Sinfoni/QUARTORIGO コース		20 台	
BRAX・ETON CORE コース		20 台	
MACROM・ETON・HELIX・MATCH コース		20 台	
BLAM・audison コース		20 台	

※1 ユーザープロフェッショナルコースについては、締切り後にシステム金額に応じて 3～4 にコース分けを行います。

また今回はユーザープロフェッショナルコースにおいても主催ブランド使用車両のみエントリー可能となります。

ダブルエントリーについて

プロフェッショナルクラス	エキスパートクラス	エントリー代
『ユーザープロフェッショナルコース』	**『各ブランドコース』**	**25,000 円**

※上記のエントリー代は値引き後の価格です。シングルエントリー時の代金は上記をご覧ください

※上記の組み合わせ以外のダブルエントリーは出来ません。（エキスパートクラス内のダブルエントリーは不可）

ユーザープロフェッショナルコースのシステム金額について

【重要】ユーザープロッフェショナルコースのコース分け基準となるシステム金額は、**スピーカー（サブウーファー含む）及びパワーアンプ（DSP 内蔵パワーアンプ含む）**の合計金額とします。尚、**ヘッドユニット内蔵（付属）アンプでスピーカーを駆動している場合はそのヘッドユニットもシステム金額に含みます。**

※2019 年 4 月 1 日時点におけるメーカー希望小売価格（税抜）で計算してください。

※審査時に使用しないナビや純正ヘッドユニット、その他の機器は金額に含みません。

※リモコンやグリル等のオプション品、アクセサリー類、ケーブル類、取り付け工賃は金額に含みません。

例 1：HELIX DSP-PRO mk2+QUARTORIGO Precision Two×3＋morel 38LE 602/ULTIMO Ti104 の場合
(DSP は除外)+パワーアンプ計 540,000 円＋スピーカー計 670,000 円=**システム金額 1,210,000 円**

例 2：audison Prima FORZA APF8.9bit＋DYNAUDIO Esotar2 110/430/650 の場合(DSP 内蔵アンプで駆動)
パワーアンプ計 140,000 円＋スピーカー計 489,000 円=**システム金額 669,000 円**

※システム金額を過少に申告された場合は、その理由に関わらず失格となり、審査にご参加頂けないだけでなく、今後のエントリーについて受付販売店を含めお断りする場合もございますのでご注意ください。

注意事項

・エントリー車両 1 台に付き、昼食用お弁当と飲み物のセット 1 つがついております。
追加のお弁当をご要望の場合は、エントリーと同時にウェブより注文が可能です。（**¥900/個**）

・各コースともエントリー上限台数に達し次第、受付期間に関わらずエントリーを締め切ります。また事務局の判断により早期にエントリー受付終了とさせていただく場合もございます。

・エントリーは**代金の事務局口座への着金をもって受付確定**とします。
事務局より受付確定・エントリー番号のご連絡は行っておりません。エントリー申込み後にご入金が確認できない場合のみ事務局より E メールにてご連絡いたします。
受付確定のご確認を希望される方は事務局 *eurocon@janline-and-partners.com* まで E メールにてお問い合わせください。

・エントリー募集期間：**4 月 7 日（日）21：00～4 月 25 日（木）15：00**

・エントリー代金振込期間：**4 月 8 日（月）00：00～4 月 26 日（金）15：00**

（エントリー番号の発行は申込み順ではなく、エントリー代金の着金順となります）

・エントリー受付開始日は**4 月 7 日**ですが、**エントリー代金振込開始は翌日の 4 月 8 日です。**
※全銀ネットのモアタイムシステム参加金融機関では、平日夜間・土日祝日での即時入金が可能となります。4 月 7 日の夜間にお振込手続きを行った場合、翌日(4 月 8 日)ではなく当日(4 月 7 日)の着金となってしまいますのでくれぐれもご注意ください。システムについて不明な点はご利用の金融機関にて確認してください。
◆全銀ネットウェブサイト *https://www.zengin-net.jp/company/time/*
※尚、4 月 7 日以前に着金した場合には 4 月 8 日の最後に着金したものとして受付けさせていただきます。
例） A 様：**4 月 7 日 23:00** に着金
B 様：**4 月 8 日 01:00** に着金
C 様：**4 月 8 日 15:00** に着金
D 様：**4 月 9 日 09:00** に着金
この場合、B 様→C 様→A 様→D 様の順にエントリー番号を発行させて頂きます。代金振込開始日午前 0 時前の着金については振込開始日の最後になってしまう点に十分にご留意ください。

・当日の審査の順番はエントリー番号の逆順で（数字の大きい方から先に）審査を行います。
※複数コースでの審査を行うため、若干審査の順番が前後する場合がありますのでご了承ください

エントリーレギュレーション

《プロフェッショナルクラス》

・全てのフロントスピーカーもしくはそれらを駆動する全てのパワーアンプが主催ブランドである事。
尚パワーアンプに主催ブランドを使用の場合、フロントスピーカーは全てヨーロッパブランドに限る。
※主催ブランド内であればブランドミックスも可。（スピーカー例：MUNDORF のツィーター＋DYNAUDIO のウーファー）（パワーアンプ例：morel のパワーアンプ＋audison のパワーアンプ）
※サブウーファーおよびサブウーファー駆動用のパワーアンプについてはブランドを問いません。

【ディーラープロフェッショナルコース】

・ショップデモカー若しくはそれに準ずる車である事。
※今回のディーラープロフェッショナルコースの審査は 1 名となります。
※ディーラープロフェッショナルコースにエントリーの販売店様はブースを設置していただけます。（無償）
◆エントリー代金：**25,000** 円

【ユーザープロフェッショナルコース】

※今回のユーザープロフェッショナルコースは主催ブランド使用をエントリー条件とさせていただきます。
◆エントリー代金：**17,000** 円（シングルエントリーの場合）

【プロフェッショナルクラスのシステム例】※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	可否	備考
BLAM	国内ブランド	○	スピーカーがすべて主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**MOSCONI**	○	パワーアンプがすべて主催ブランド
MUNDORF＋DYNAUDIO	他ヨーロッパブランド	○	スピーカーがすべて主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**morel+audison**	○	パワーアンプがすべて主催ブランド
他ヨーロッパブランド	他ヨーロッパブランド	×	主催ブランドを使用していない
国内ブランド	**BRAX**	×	スピーカーがヨーロッパブランドではない
DLS＋他ヨーロッパブランド	国内ブランド	×	スピーカーの 1 部のみ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**ETON**+他ヨーロッパブランド	×	パワーアンプの 1 部のみ主催ブランド

《エキスパートクラス》

【morel 3way コース】

フロント 3way 以上のシステムで、かつ全てのフロントスピーカーが **morel を含む主催ブランド**である事。
※3way 以上の定義はスーパーツィーター含む・サブウーファー含まずとなります
【システム例】※パワーアンプのブランドは問いません。※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	可否	備考
morel 3way(tw+mid+wo)	国内ブランド	○	
MUNDOLF(stw)+morel (tw+wo)	他ヨーロッパブランド	○	morel を含んだ主催ブランドの 3way
他ヨーロッパブランド 3way	**morel**	×	パワーアンプのみではエントリー不可
morel (tw)+他ヨーロッパブランド	国内ブランド	×	主催ブランド以外が含まれる

【morel 2way コース】

フロント 2way のシステムで、かつ全てのフロントスピーカーが **morel を含む主催ブランド**である事。
※2way の定義はスーパーツィーター含む・サブウーファー含まずとなります。ウーファー＋ツィーター＋スーパーツィーターは 2way コースへのエントリー不可となります
【システム例】※パワーアンプのブランドは問いません。※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	可否	備考
morel 2way(tw+wo)	国内ブランド	○	
morel(tw)+ARC AUDIO BLACK (wo)	他ヨーロッパブランド	○	morel を含んだ主催ブランドの 2way
他ヨーロッパブランド 2way	**morel**	×	パワーアンプのみではエントリー不可
morel (tw)+他ヨーロッパブランド	国内ブランド	×	主催ブランド以外が含まれる

【DYNAUDIO Esotar・VENTURE AUDIO コース】

全てのフロントスピーカーが **DYNAUDIO Esotar・VENTURE AUDIO を含む主催ブランド**である事。
【システム例】※パワーアンプのブランドは問いません。※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	可否	備考
DYNAUDIO Esotar・VENTURE AUDIO	○	
DYNAUDIO Esotar (tw)+GLADEN (wo)	○	DYNAUDIO Esotar を含んだ主催ブランド
DYNAUDIO Esotar (tw)+他ヨーロッパブランド(wo)	×	主催ブランド以外が含まれる

【DYNAUDIO Esotec コース】

全てのフロントスピーカーが **DYNAUDIO Esotec を含む主催ブランド**である事。

【システム例】※パワーアンプのブランドは問いません。※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	可否	備考
DYNAUDIO Esotec	○	
DYNAUDIO Esotec (tw)+DLS (wo)	○	DYNAUDIO Esotec を含んだ主催ブランド
DYNAUDIO Esotec (tw)+他ヨーロッパブランド(wo)	×	主催ブランド以外が含まれる

【DLS・Sinfoni/QUARTORIGO コース】

全てのフロントスピーカーが **DLS・Sinfoni/QUARTORIGO を含む主催ブランド**である事、もしくはフロントスピーカーを駆動する全てのパワーアンプが **DLS・Sinfoni/QUARTORIGO を含む主催ブランド**である事。尚、パワーアンプに使用の場合、フロントスピーカーは全てヨーロッパブランドに限る。

【システム例】※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	可否	備考
DLS・Sinfoni/QUARTORIGO	国内ブランド	○	
他ヨーロッパブランド	**DLS・Sinfoni/QUARTORIGO**	○	
DLS(tw)+BRAX(wo)	国内ブランド	○	DLS を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**DLS+HELIX**	○	DLS を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**DLS+**他ヨーロッパブランド	×	主催ブランド以外が含まれる
DLS (tw)+他ヨーロッパブランド(wo)	国内ブランド	×	主催ブランド以外が含まれる

【BRAX・ETON CORE コース】

全てのフロントスピーカーが **BRAX・ETON(CORE シリーズのみ)を含む主催ブランド**である事、もしくはフロントスピーカーを駆動する全てのパワーアンプが **BRAX・ETON(CORE シリーズのみ)を含む主催ブランド**である事。尚、パワーアンプに使用の場合、フロントスピーカーは全てヨーロッパブランドに限る。

【システム例】※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	可否	備考
BRAX・ETON CORE シリーズ	国内ブランド	○	
他ヨーロッパブランド	**BRAX・ETON CORE シリーズ**	○	
BRAX(tw)+BLAM(wo)	国内ブランド	○	BRAX を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**BRAX+audison**	○	BRAX を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**BRAX+**他ヨーロッパブランド	×	主催ブランド以外が含まれる
BRAX(tw)+他ヨーロッパブランド(wo)	国内ブランド	×	主催ブランド以外が含まれる

【MACROM・ETON・HELIX・MATCH コース】

全てのフロントスピーカーが **MACROM・ETON(CORE シリーズを除く)・HELIX・MATCH を含む主催ブランド**である事、もしくはフロントスピーカーを駆動する全てのパワーアンプが **MACROM・ETON(CORE シリーズを除く)・HELIX・MATCH を含む主催ブランド**である事。尚、パワーアンプに使用の場合、フロントスピーカーは全てヨーロッパブランドに限る。

【システム例】※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	可否	備考
MACROM・ETON・HELIX・MATCH	国内ブランド	○	
他ヨーロッパブランド	**MACROM・ETON・HELIX・MATCH**	○	
ETON(tw)+BLAM(wo)	国内ブランド	○	ETON を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**ETON+audison**	○	ETON を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**MATCH+**他ヨーロッパブランド	×	主催ブランド以外が含まれる
HELIX(tw)+他ヨーロッパブランド(wo)	国内ブランド	×	主催ブランド以外が含まれる

【BLAM・audison コース】

全てのフロントスピーカーが **BLAM・audison を含む主催ブランド**である事、もしくはフロントスピーカーを駆動する全てのパワーアンプが **BLAM・audison を含む主催ブランド**である事。尚、パワーアンプに使用の場合、フロントスピーカーは全てヨーロッパブランドに限る。

【システム例】※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	可否	備考
BLAM・audison	国内ブランド	○	
他ヨーロッパブランド	**BLAM・audison**	○	
BLAM(tw)+morel(wo)	国内ブランド	○	BLAM を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**BLAM+morel**	○	BLAM を含んだ主催ブランド
他ヨーロッパブランド	**BLAM+**他ヨーロッパブランド	×	主催ブランド以外が含まれる
BLAM(tw)+他ヨーロッパブランド(wo)	国内ブランド	×	主催ブランド以外が含まれる

※エキスパートクラスにおいては主催ブランド内でのブランドミックスしたシステム【例：**DLS+audison**、**morel+DYNAUDIO** 等】はエントリー条件を満たすコースのいずれか 1 コースのみにエントリー可能です。

【システム例】※他ヨーロッパブランドとは**主催ブランド以外**のブランドを指します。

フロントスピーカー	フロント SP 用パワーアンプ	**可否**	備考
morel(tw)+ DYNAUDIO Esotec(wo)	他ヨーロッパブランド	**O**	morel 2way コースまたは DYNAUDIO Esotec コースにエントリー可
他ヨーロッパブランド	**Sinfoni/QUARTORIGO+ audison**	**O**	DLS・Sinfoni/QUARTORIGO コースまたは BLAM・audison コースにエントリー可
morel(tw)+ VENTURE AUDIO(mid)+ DLS(wo)	**BRAX+ audison**	**O**	morel 3way コース DLS・Sinfoni/QUARTORIGO コース DYNAUDIO Esoter・VENTURE AUDIO コース BRAX・ETON CORE コース BLAM・audison コース **上記のいずれか 1 コースのみにエントリー可**

※サブウーファーおよびサブウーファー駆動用のパワーアンプについてはブランドを問いません。

◆エントリー代金：**10,000** 円（シングルエントリーの場合）

全コース共通事項

・主催各社が輸入した正規輸入品を使用している事。
・エントリーには窓口となる『エントリー受付ショップ』（各ブランドの正規販売店）が必要となります。
・DC24V 以下の電源で動作する車載用またはポータブルのオーディオ機器のみ使用可とします。
・インストールについての審査項目はありません。
・レギュレーション違反等の失格となる行為を行った場合、エントリー費用及び会場までの交通費や宿泊費、オーディオ機器代金等、付随費用のすべてに対し返金・補償・返品は致しかねますのでご了承ください。

審査時の音源・メディアについて

・審査時における音源のファイル形式およびメディアを含む再生機器に制限はございません。（※再生機器は上記レギュレーションの範囲内に限る）
・音源・メディア・再生機器を全てお客様にてご用意ください。事務局での用意は一切ございません。
・審査員が乗車する際に課題曲が再生できる状態に準備をお願い致します。
※ハイレゾ音源での審査を希望される場合、サンプリング周波数・ビットレートの指定は有りません。
※96kHz-24bit、96kHz-32bit、192kHz-24bit、2.8MHz-1bit 等複数のサンプリング周波数・ビットレート、WAV・FLAC・DSF 等のファイル形式の違いなどで販売されている場合は自由にお選びください。
※課題曲については次ページをご覧ください。

エントリー方法

(1) ウェブサイトよりエントリー申込み *http://www.felisoni.jp/eurosoundcaraudio/html/*
(2) 代金振込先のお知らせ（返信 E メールにて）
(3) 代金のお振込み手続き
※振込先口座が前回と変更となる可能性がございます。お申込み後に送られてくる返信メールに記載されている振込先口座を必ず確認して頂き、お振込み手続きをお願いいたします。
昨年の振込先口座を登録されている方は特にご注意ください。
(4) 事務局よりゼッケン・審査用紙等郵送（5 月中旬予定）
※ウェブ上からのエントリーが困難な場合は主催各社の担当営業または事務局までご相談ください。

特にご注意頂きたい点

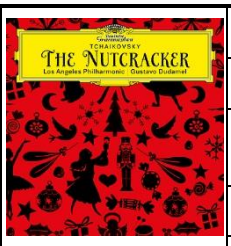
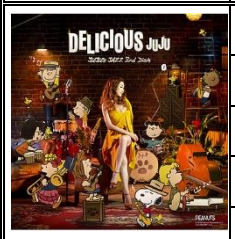
・**エントリー後の審査コース（クラス）の変更は一切出来ません。**機材不調等のやむを得ない事情によりシステム変更があった場合はエントリー期間中かつ、定員に空きがある場合のみ受け付け致します。
その場合は新規の申し込み扱いとなり、審査順番も変更の申し出があった時点での順番となります。（エントリー代金をお支払いの場合を含む）
その際の受付はウェブからの再エントリーまたは E メール等により所定の手続きを行っていただきます。
・ユーザープロフェッショナルコースのコース分け基準となるシステム金額の価格、全てのコースの担当審査員はエントリー申し込み締め切り前に公表できません。
・公平性を守る為、同一販売店から同一コースに複数人のエントリー申し込みがあった場合でも、販売店様のお客様内の審査順番は事務局に一任させて頂きます。

課 題 曲

エントリーされるクラスの課題曲 2 曲を各自ご用意ください。（審査には 2 曲共に使用します）

プロフェッショナルクラス		アーティスト	**辻井伸行（ピアノ）ヴァシリー・ペトレンコ指揮 ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団**
		アルバム	**『グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調/ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲』**
		トラック	**トラック 1【グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品 16（第 1 楽章 Allegro molto moderato）】**
		ハイレゾ配信	*http://www.e-onkyo.com/music/album/antcd27610/*
		CD 盤	avex CLASSICS　JAN：4988064259601
		アーティスト	**ケンドリック・ラマー**
		アルバム	**『トゥ・ピンプ・ア・バタフライ』**
		トラック	**トラック 3【キング・クンタ】**
		ハイレゾ配信	*http://www.e-onkyo.com/music/album/uml00602547289926/*
		CD 盤	ユニバーサル ミュージック　JAN：4988005846709

※ディーラープロフェッショナルコース/ユーザープロフェッショナルコース共通の課題曲となります。

エキスパートクラス		アーティスト	**グスターボ・ドゥダメル指揮 ロサンゼルス・フィルハーモニック**
		アルバム	**『チャイコフスキー：バレエ《くるみ割り人形》』**
		トラック	**トラック 24【第 2 幕: 第 15 曲: 終幕のワルツ】 ※CD は 2 枚組でディスク 2 のトラック 14 となります。**
		ハイレゾ配信	*http://www.e-onkyo.com/music/album/uml00028948362769/*
		CD 盤	ユニバーサル ミュージック　JAN：4988031314333
		アーティスト	**JUJU**
		アルバム	**『DELICIOUS ～JUJU's JAZZ 3rd Dish～』**
		トラック	**トラック 3【Englishman In New York (Duet with 久保田利伸)】**
		ハイレゾ配信	*http://www.e-onkyo.com/music/album/smj4547366387087/*
		CD 盤	SMAR　JAN：4547366375145

課題曲についてのご注意

・ハイレゾ音源、CD 音源に関わらず違法コピーは法律で固く禁じられていますので絶対におやめください。
・審査時に使用する音源のファイル形式および CD の国内盤/輸入盤等の指定はございません。
・レーベルやアーティストの事情等、不慮の事由により配信停止や CD が入荷未定となる場合もございますので、お早目の購入をお勧めいたします。

表彰について

各コース 1 位～3 位までにトロフィーが授与されます。入賞は上位 6 位まで発表し、表彰式の際、ステージにご登壇頂きます。（※コースあたりのエントリー台数により入賞者数が変更になる場合がございます）

販売店ブースについて

エントリー台数の増加に伴う会場運営上の理由から、販売店ブースにつきましてはディーラープロッフェショナルコースにエントリーされている販売店様のみのご用意となります。（無償）

会場内での注意事項

会場でのエントリー車両以外の乗り物の使用は禁止です。発見次第使用を中止して頂きます。（スタッフ除く）
また会場内の通路で椅子やテントの設置は大変危険ですのでおやめください。場内客席などをご利用ください。

審査員のご紹介

和田 博巳（わだ ひろみ）
Stereo Sound 誌を始め数々の雑誌の執筆活動のほか、音楽ディレクターとしても知られ、ミュージシャンらとの交流も深く、ハイエンドオーディオの講演などでも活躍されています。

山之内 正（やまのうち ただし）
大学在学時よりコントラバスの演奏を始め、今でも市民オーケストラで演奏会にも出演。年に数回はオペラ鑑賞などの為、海外を訪れる。その知識はオーディオ装置の評論などにも確実に反映されています。2018 年より当コンテスト審査員長を務めて頂いております。

鈴木 裕（すずき ゆたか）
車のみならず、ラジオディレクター・ライターとしても活躍中、オーディオアクセサリー誌での執筆活動を始め Auto Sound 誌などでも執筆されています。車に対する造詣も深く、ユーザー様への的確なアドバイスが好評。

小原 由夫（おばら よしお）
オーディオビジュアル専門誌の執筆活動を始め、カーオーディオコンテストでも的確な審査・アドバイスがユーザーから好評を得ています。最近では『ジェフ・ポーカロの(ほぼ)全仕事 レビュー＆奏法解説でグルーヴの秘密を探る』の執筆も行っています。

炭山 アキラ（すみやま あきら）
オーディオアクセサリーの執筆を始め、自らオリジナルでスピーカーボックスを自作するなど、スピーカーユニットをメーカー問わず数多く触れ、見て、聞いており、ユニットに対するノウハウも多く持っています。

土方 久明（ひじかた ひさあき）
主に音元出版系媒体で活躍中のオーディオ評論家。ネットワークオーディオと PC オーディオに精通する新世代の評論家であり、様々なオーディオ誌にハイレゾ関連の執筆を行いながら、最近はオーディオ製品を取り扱う大手輸入商社でもハイレゾについて講義を行うなど、活発に活動中。

生形 三郎（うぶかた さぶろう）
音大卒の若手オーディオ評論家。オーディオ専門誌各誌での執筆活動の他、作曲や録音エンジニア業も営むなど、「演奏＝録音＝再生」の実践に基づく評論活動を展開。スピーカー設計も手掛け、自作 4way マルチをリファレンスに据えるなど、システム構築にも広い見識をお持ちです。今回より新たに審査員を務めて頂きます。

※敬称略

※不慮の事由により、止むを得ず審査員が変更となる場合もございます。あらかじめご了承ください。

その他のご案内

当コンテストの見学をご希望のお客様（エントリーされているお客様の同乗者様含む）には**ゲストパス**を発行致します。なお、**ご見学頂けるお客様は、コンテスト主催各社の正規販売店のお客様ならびにエントリーされているお客様の同乗者様に限らせて頂きます。**本年度のゲストパスはエントリー受付終了後にウェブからの申し込みを予定しております。詳しくは公式ウェブにてご確認ください。
また会場付近のホテルについては、事務局にて手配をすることが出来ません。恐れ入りますがエントラントの方々ご自身で手配してください。特に土曜日の小松市内の宿泊は早めのご予約をおすすめ致します。
懇親会に付きましても前日準備の都合上、開催致しませんのでご了承ください。

コンテスト公式ウェブサイトのご案内

http:/eurosoundcaraudio.wix.com/index/

課題曲や審査項目の解説など、随時更新しますので、最新情報はこちらでご確認下さい。
企画書の発行後、内容が更新されることもございます。その場合、公式サイトの内容が最新かつ優先されますので、ご注意下さい。
また公式フェイスブックのページもございますのでフォローをお願いいたします。