

audisonの名は、ラテン語の「AUDIO」と「SONUS ～サウンドという意味」を組み合わせで誕生した造語です。ご紹介しました通り、AUDISON商品は世界中に輸出されていますので、様々な国で簡単に発音でき、しかも「AUDIO」と「SOUND」という単語はほぼ世界中で意味が通じますので、この名前を選びました。

audisonは、1979年に、ハイファイに強い情熱を持ち、プロフェッショナルエレクトロニクス業界(プロアンプや楽器)にて、長年の経験がある精鋭グループによって設立されました。これらのスタッフは、カーオーディオへの熱意をもってスタートしました。綿密な研究、開発の段階を経て、1984年に、audisonブランドネームとしての生産が始まりました。1987年に、audisonブランドを運営するために、elettromediaが設立されたのです。この時よりaudisonは、カーオーディオへの情熱や、プロフェッショナル分野で培ってきた豊富な経験により、技術的、営利的な成功を収めてきたのです。我々の目的、目標は、世界中の誰もが満足するような品質の商品を創作する事です。

HR100を受け継いだ極上のアナログ技術と
先進のデジタルコンセプトの融合



THESIS
HV venti 1,200,000円(税別)



HR100 オーディソンのエンジニア、エミディオ・ヴァンニョーニ氏の手によって1992年に開発され、オーディソンの名前を世界中に知らしめた、The Amplifierとも言える伝説のパワーアンプです。
その極上のアナログ技術と、入力、プロセッシング、モニタリングといった機能に採用した最先端のデジタルテクノロジーを融合したのがTHESIS(テーゼス)シリーズ。その最高峰が、THESIS HV venti(テーゼス・エイチヴィ・ヴェンティ)です。ハイパワーでありながらハイクオリティサウンドを実現するHV ventiはカーオーディオファンの新たなリファレンス機となり、同コンセプトで開発されたTH uno(ウノ)、TH due(デュエ)、TH quattro(クアトロ)といった、モノラル、2ch、4chアンプが生まれています。



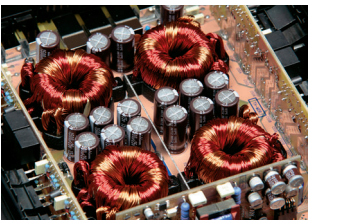
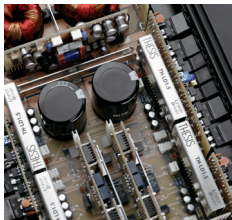
THESIS
TH due 400,000円(税別)



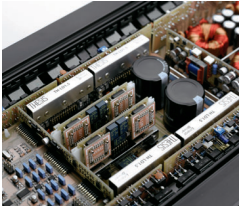
THESIS
TH quattro 470,000円(税別)



THESIS
TH uno 420,000円(税別)



DRC 27,000円(税別)



モデル名		HV venti	TH uno	TH due	TH quattro
定格出力	4Ω時	200W×2(ハイカレント)/400W×2(ハイパワー)	200W×1(A級)/850W×1(AB級)	80W×2(A級)/300W×2(AB級)	55W×4(A級)/160W×4(AB級)
	2Ω時	400W×2(ハイカレント)/800W×2(ハイパワー)	1500W	2Ωステレオ時500W×2	260W×4
	4Ωブリッジ時	800W×1(ハイカレント)/1600W×1(ハイパワー)	—	1000W×1	150W×2+540W×1/500W×2
	2Ωブリッジ時	1300W×1(ハイカレント)	—	1500W×1	250W×2+650W×1/700W×2
	1Ω時	—	2300W	750W×2	340W×4
再生周波数特性		4Hz~75kHz	5Hz~40kHz	5Hz~70kHz	5Hz~70kHz
SN比		100dB	106dBA	106dBA	104dBA
全高調波歪率		0.05%	0.01%	0.02%	0.03%
ダンピングファクター		80	500	100	80
スルーレート		20V/μs	—	—	—
入力感度		0.25~1.6V(ライン入力)/1~7V(スピーカー入力)	0.3~4.8V	0.3~4.8V	0.3~4.8V
サイズ		幅510×奥行280×高さ85mm	幅510×奥行259×高さ67mm	幅510×奥行259×高さ67mm	幅510×奥行259×高さ67mm
質量		15kg	10.3kg	10.3kg	10.3kg

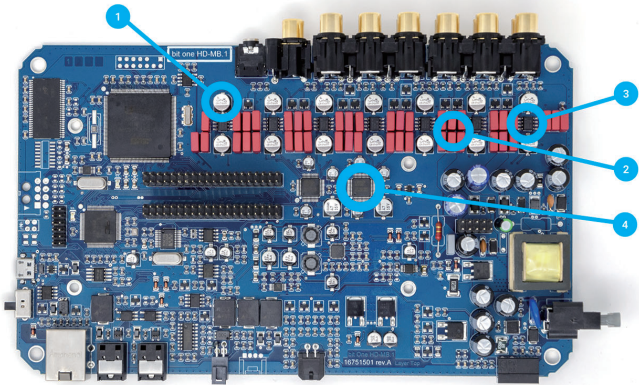
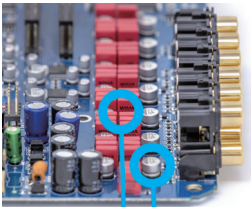
※HV venti 及び TH アンプは、受注発注とさせていただきます。



Bit One HD Virtuoso
190,000円 (税別)



AUDIOPHILE COMPONENTS



Bit One HD Virtuosoのアナログ出力は高定格コンポーネントを実装しているため、より音楽的な中高域および俊敏な低域を生み出すことに成功しています。

1. エルナーのSILMIC[シルミック]シリーズ音響用電解コンデンサ

シルク繊維で処理されたセルロース誘電体が、車両内では常に発生している、振動による機械的エネルギーを緩和し、優れた音響パフォーマンスを発揮します。

2. WIMAメタライズド・ポリプロピレン・フィルム・コンデンサ

非常に低い電力損失および誘電吸収を特徴とし、クリーンでダイナミックな高域を再生します。

3. バーブラウン SoundPlusシリーズ・オペアンプ OPAx134

ひずみやノイズが非常に少なく、高いレスポンス・レートを誇り、ダイナミックレンジの拡大とリアルなリスニング体験を実現します。

4. シーラスロジック CS4365(6ch) / CS4385(8ch)

24bit/192kHzに対応したDAコンバーターでSN比は114dB。フィルタ・レスポンスをslow/fastの2種類から選ぶことができ、最良のリスニング体験にカスタマイズすることができます。

電源電圧	11~15VDC
最小アイドル電流	0.75A / 2mA (電源オフ・DRC MPなし) 5mA (電源オフ・DRC MPあり)
リモート電圧	IN: 4~15V(1mA) / OUT: 4~15V(130mA)
全高調波歪率 (1kHz)	0.004%
再生周波数帯域 (-3dB)	10~44kHz
SN比 (@A weighted)	104dB(Master) / 105dB(AUX) / 110dB(Optical IN1&IN2)
チャンネルセパレーション (1kHz)	80dB
入力感度	Pre Master 1.3~9V Speaker Master 5.0~32V AUX Master 0.7~5V
入力インピーダンス	15kΩ (Pre In/AUX) 5Ω (Speaker IN)
最大出力レベル (0.1% THD)	4V RMS
入力	High Level (スピーカー) Ch 1~Ch 12 Low Level (プリ) Ch 1~Ch 6, AUX (L/R) Digital Optical S/PDIF x 2系統: max 192kHz/24bit/PCM
出力	Low Level (プリ) Ch 1~Ch 13 (IIR mode); Ch 1~Ch 9 (FIR mode) Digital AD Link 1 Ch 1~Ch 8 (IIR/FIR mode) Digital AD Link 2 Ch 9~Ch 13 (IIR mode); Ch 9のみ (FIR mode)
クロスオーバータイプ	フルレンジ/ハイパス/ローパス/バンドパス
クロスオーバーモード/スロープ	Linkwitz 12/24/36/48dB Butterworth 6/12/18/24/30/36/42/48dB Bessel 6/12/18/24/30/36dB FIR mode 6/12/18/24/30/36/42/48dB
クロスオーバー周波数	ローパス: 0Hz~44kHz (1Hz step) ハイパス: 0Hz~20kHz (1Hz step)
フェーズコントロール	0/180°
イコライザ (10~20kHz)	
High Level (Speaker IN)	オートDe-EQ、ディレイ補正、オールパス補正、極性チェック
AUX入力	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / 10ポイント / FIR
Optical IN1 / IN2	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / 10ポイント / FIR
出力チャンネルEQ (IIRモード)	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / 13ポイント
出力チャンネルEQ (FIRモード)	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / FIR x 9ポイント + IIR x 3ポイント
Main EQ	パラメトリックEQ: +12dB~-15dB / FIR x 5ポイント + IIR x 1ポイント
バスブースト	パラメトリックEQ: +/-12dB / 10Hz~500Hz
タイムアライメント	距離: 1.4~756cm ディレイタイム: 0~22ms ステップ: 0.04ms/1.4cm
PCとの接続インターフェイス	Micro USB Type-B (1.1/2.0/3.0対応) x 1
本体サイズ (幅 x 奥行き x 高さ)	233 x 148 x 43.6mm
本体重量	1.8Kg

Audisonブランドのオーディオ・
プロセッサの最高峰、
Bit One HDがリニューアル

Audisonのフラッグシップ・プロセッサであるBit One HDが、ソフトウェアのメジャー・アップデートを機にハードウェアもブラッシュアップし、新たにBit One HD Virtuoso(ヴァーチュオーゾ)として再登場します。

製品の特長および付属品

Bit One HD Virtuoso(ヴァーチュオーゾ)は、オプティカル・デタル入力 x 2系統、アナログ入力 x 12ch、デジタル出力 x 13chを装備し、ハイレゾの96kHz/24bitの内部処理に対応したカーオーディオ用デジタル・シグナル・プロセッサ(DSP)であり、PCソフトによるさまざまな機能を駆使しながら純正オーディオにハイエンド・システムを組み込んで拡張していくことができます。





THESIS IIスピーカーの開発におけるaudisonのアプローチは真剣で現実を見据えたものであり、見せかけだけの虚飾を排して、最上のマテリアルのみを採用しています。

165mmのウーファーと38mmのドーム・トゥイーターで構成されるこの2ウェイ・キットにはそれぞれに大型のネオジウム・マグネットが採用されており、レスポンスおよびダイナミクスを可能な限り引き上げます。デザインやエンジニアリングに関するパラメータを極限まで押し上げ、各ユニットの開発に24ヵ月を費やした結果、ここにaudisonの努力が明確な形となって結実しました。

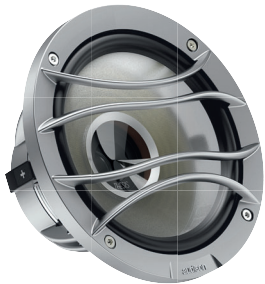
THESIS IIIは現代のDSPテクノロジーと抜群の相性を持ち、微細な設定のニュアンスをもあますことなく表現することのできるスピーカーです。

TH 1.5 II violino 135,000円/ペア (税別)



TH 3.0 II voce 150,000円/ペア (税別)

モデル名	TH 1.5 II violino(ヴィオリノ)	TH 3.0 II voce(ヴォーチェ)	TH 6.5 II sax(サククス)
スピーカータイプ	TWEETER 38mm(1.5")	MID WOOFER	WOOFER 165mm(6.5")
再生周波数帯域	800~26kHz	110~5.7kHz	40~4.5kHz
定格入力	200W(peak) @1.8kHz:12dB/Oct.	55W	150~300W
入力インピーダンス	6Ω	4Ω	4Ω
出力音圧レベル	93dB/Spl	85.6dB/Spl	87dB/Spl
取付口径サイズ	66mm	73.5mm	143mm
取付奥行サイズ	22.4mm(ボトム・ケース装着時) ※グリル付属	37mm ※グリル付属	74.5mm ※グリル付属



TH 6.5 II sax 200,000円/ペア (税別)



bit Nove DRC 80,000円 (税別)



bit One 80,000円 (税別)



bit Ten 42,000円 (税別)



PIC 6 2,800円/個 (税別)

■bit Nove 専用RCA入カケーブル



USS 4 7,000円/個 (税別)

■ユニバーサル・スピーカー・シミュレータ

Audisonのbitシリーズ・プロセッサのハイレベル入力(ハイ・インピーダンス)に接続することにより、純正オーディオ出力が止まってしまうという問題を解決できます。

モデル名	bit Nove (ノーヴェ)	bit One	bit Ten
入力	ローレベル Ch1~Ch6, AUX L/R	Ch1~Ch6, AUX1 L/R, AUX2 L/R	AUX L/R
ハイレベル	Ch1~Ch6	Ch1~Ch8	FL-FR-RL-RR
デジタル	オプティカル(S/PDIF x 2系統: Max 192kHz/24bit)	コアキシャル/オプティカル (Max 48kHz/24bit)	N/A
出力	プリアウト Ch1~Ch9	Ch1~Ch8	Ch1~Ch5
デジタル	N/A	Ch1~Ch8 (AD Link)	N/A
DSP部	クロスオーバー* ① 12/24dB, ② 6/12/18/24dB	① 12/24/36/48dB, ② 6/12/18/24/30/36/42/48dB	① 12/24dB, ② 6/12/18/24dB
イコライザー	パラメトリックEQ/10pt, 20Hz~20kHz±12dB	31バンド 1/3oct, 20Hz~20kHz±12dB	31バンド 1/3oct, 20Hz~20kHz±12dB
ディレイ	0~15ms (2.8~510cm)	0~22ms (2.8~748cm)	0~15ms (2.8~510cm)
アナログ出力	全高調波歪率 (@1kHz)	0.005%	0.005%
再生周波数帯域	10Hz~22kHz	4.5Hz~21kHz	10Hz~22kHz
SN比 (@ A weighted)	102dB(Master)/101.5dB(AUX)/110dB(Optical)	102dB	95dB(Master)/96dB(AUX)
入力感度 (ローレベル時)	1.2~8VRMS	0.3~5VRMS	0.6~5VRMS
入力感度 (ハイレベル時)	3~20VRMS	1.2~20VRMS	2~15VRMS
入力インピーダンス	15kΩ (ローレベル時) / 12kΩ (ハイレベル時)	20kΩ (ローレベル時) / 5kΩ (ハイレベル時)	15kΩ (ローレベル時) / 2.2kΩ (ハイレベル時)
電源電圧	11~15VDC	11~15VDC	11~15VDC
アイドリング電流	0.53A / 4.5mA(電源オフ・DRCあり)	0.45A / 1.8mA以下(電源オフ・DRCあり)	0.4A / 2.5mA以下(電源オフ・DRCなし)
仕様	サイズ 幅199 x 奥行130 x 高さ34.5mm	幅225 x 奥行150 x 高さ32.3mm	幅191 x 奥行131 x 高さ34mm
質量	0.7Kg	1.3Kg	0.6Kg

*クロスオーバー・タイプ: ①Linkwitz ②Butterworth

SFCは入出力を備えた2つのデバイス間に接続します。デジタルデバイス間のインターフェイスの問題を解決するアダプターです。



SFC ¥30,000/台 (税別)

●サンプリング周波数コンバーター ●入出力: S/PDIFオプティカル、コアキシャル(入力とはどちらか一方を選択) ●サンプリング周波数:(入力) 32kHz/16bit ~ 192kHz/24bit/(出力)48kHz ●リモート入出力電圧: 7~15VDC ●本体サイズ(幅x奥行x高さ):86 x 80 x 37 ●本体重量: 0.14Kg
※OP 1.5付属



ECK DRC ¥2,000/個 (税別)

■DRC延長キット(2.0m)



OP 4.5 ¥3,000/本 (税別)

■4.5m光ケーブル



OP 1.5 ¥1,500/本 (税別)

■1.5m光ケーブル

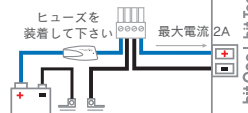
Bit Energy Storage Start & Stop

エンジンを始動したときに車のバッテリー電圧が8V以下に下がることがあり、スマート・エンジンを搭載した車両では電圧低下にともないBit OneやBit Tenなどのプロセッサがシャット・ダウンすることがあります。

audison ES3をバッテリーとプロセッサの間に直列で接続することにより、プロセッサのシャット・ダウンおよび再起動にかかるタイムロスを防ぎます。
(対象製品: Audison Bit One, Bit Ten)

ES 3 ¥6,200/個 (税別)

■BIT ENERGY STORAGE START & STOP
●サイズ(幅 x 奥行 x 高さ):88 x 42 x 26mm



STR ¥1,300/個 (税別)

■TOSLINK L型アダプター

STA ¥2,000/個 (税別)

■光ケーブルジョイント

VOCE

THEESISのハイクオリティ・サウンドを、幅広い層のユーザーの手に届くように開発したのがvoce（ヴォーチェ）シリーズ・アンプです。THEESISシリーズのノウハウを生かしてクオリティには妥協せず、モジュラー形式の基盤を採用するなど効率化を図っています。



AV uno 165,000円（税別）



AV quattro 148,000円（税別）

Power Amplifier



AV 5.1k 178,000円（税別）



AV due 135,000円（税別）



AV bit IN HD 30,000円（税別）
※HD デジタル・インターフェイス



VCRA 10,000円（税別）
※サブボリュームコントローラー

モデル名		AV 5.1k	AV uno	AV due	AV quattro
出力	4Ωステレオ時	75W×2ch+140W×2ch+600W×1ch	700W x 1ch	260W x 2ch	120W x 4ch
	2Ωステレオ時	75W×2ch(4Ω) + 250W×2ch(2Ω) +1000W×1ch(2Ω)	1300W x 1ch	450W x 2ch	200W x 4ch
	4Ωブリッジ時	—	—	900W x 1ch	400W x 2ch
SN比		100dB/87dB (sub)	95dBA	100dBA	100dBA
周波数特性		4Hz～60kHz (A/Bch) / 7～350Hz (Cch)	7Hz～20kHz	4Hz～60kHz	4Hz～60kHz
全高調波歪率		0.05%(A, B ch) / 0.3%(Sub)	0.04%	0.04%	0.04%
ダンピングファクター		100/80(Sub)	160	120	100
出力インピーダンス		2～4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	1～4Ω	2～4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)	2～4Ω(ステレオ)/4Ω(ブリッジ)
供給電圧		11～15V	11～15V	11～15V	11～15V
サイズ		幅470x奥行220x高さ58mm	幅470x奥行220x高さ58mm	幅470x奥行220x高さ58mm	幅470x奥行220x高さ58mm
質量		7.2kg	7.2kg	7.2kg	7.2kg

Speaker



AV 1.1 24,000円/ペア（税別）



AV K6 56,000円/ペア（税別）



AV X6.5 36,000円/ペア（税別）

モデル名	AV K6	AV X6.5
スピーカータイプ	165mmセパレート2ウェイ	165mmコアキシャル2ウェイ
再生周波数帯域	50Hz～22kHz	50Hz～22kHz
定格入力	125W	100W
出力音圧レベル	91dB/SPL	91dB/SPL
入力インピーダンス	4 Ω	4 Ω
取付穴径	146mm(ウーファー)	146mm
取付深さ	69mm(ウーファー) ※グリル付属	69mm



AV 3.0 24,000円/ペア（税別）



AV 6.5 28,000円/ペア（税別）

モデル名	AV1.1	AV3.0	AV6.5
スピーカータイプ	28mmツイーター	70mmミッドウーファー	165mmウーファー
再生周波数帯域	1.2～22kHz	200Hz～14kHz	50Hz～7kHz
定格入力	90W(ハイパス2kHz@-12dB/oct)	50W	100W
出力音圧レベル	92dB/SPL	93dB/SPL	91dB/SPL
入力インピーダンス	4 Ω	4 Ω	4 Ω
取付穴径	45mm	73mm	146mm
取付深さ	15mm	38mm	69mm

※グリル付属



AV GR6.5 3,500円/ペア（税別）
※AV6.5 / AV X6.5用165mmグリル

AV GR12 6,000円/枚（税別）
※AV12用300mmグリル



SR AMPLIFIER
HIGH POWER IN
COMPACT SIZE



SR AMPLIFIER

1988年の発売以来、その都度最高のテクノロジーでコンスタントに改良を重ねてきたSRシリーズが、リニューアルして発売となります。

今回のラインナップは、2種類の4チャンネル・アンプ: SR 4.300(85W x 4ch)、SR 4.500(130W x4ch)、5チャンネルのSR 5.600(75W x 4ch + 330W x 1ch)、そしてモノアンプのSR 1.500 (500W x 1ch)の4モデル構成です。

全モデルに純正ヘッドユニットのためのハイレベル入力と、アフター・マーケット用のRCA入力の両方を装備。

また、Audison独自のUSS(Universal Speaker Simulator)テクノロジーが組み込まれているため、ロー・インピーダンスの負荷を検知して動作する純正ヘッドユニットにも対応可能です。



SR 4.300 58,000円/台 (税別) SR 4.500 65,000円/台 (税別)



SR 5.600 74,000円/台 (税別) SR 1.500 65,000円/台 (税別) VCR-S1 3,900円/個 (税別)
※サブウーファーボリュームコントローラ
※SR 1.500/SR 5.600専用

モデル名	SR 4.300	SR 4.500	SR 5.600	SR 1.500
4Ωステレオ時	(14.4V) 85W x 4ch	(14.4V) 130W x 4ch	(14.4V) 75W x 4ch + 330W x 1ch	4Ω時:(14.4V) 500W x 1ch
4Ωブリッジ時	(14.4V) 250W x 2ch	(14.4V) 450W x 2ch	(14.4V) 230W x 2ch + 310W x 1ch	2Ω時:(14.4V) 800W x 1ch
2Ωブリッジ時	—	—	(14.4V) 230W (4Ω) x 2ch + 550W (2Ω) x 1ch	1Ω時:(14.4V) 1000W x 1ch
S/N比	100dBA	105dBA	105dBA	100dBA
クロスオーバータイプ	2Way	2Way	3Wa	Low Pass
クロスオーバー周波数	[ハイパス]: 50Hz~3.2kHz, [ローパス]: 50Hz~3.2kHz	[ハイパス]: 50Hz~3.2kHz, [ローパス]: 50Hz~3.2kHz	Front ch-[ハイパス]: 50Hz~5kHz, [ハイパス]: 50Hz~5kHz, [ローパス]: 50Hz~5kHz, [ローパス]: 50Hz~5kHz	[ハイパス], [ローパス]50Hz~250Hz
	—	—	Sub ch-[ローパスモノ]: 50Hz~500Hz	—
クロスオーバースロープ	[ハイパス]:12dB/oct,[ローパス]:12dB/oct	[ハイパス]:12dB/oct,[ローパス]:12dB/oct	[ハイパス]:12dB/oct,[ローパス]:12dB/oct	[ローパス]24dB
BASS EQ	[B ch] 50Hz, 0 ~+12dB	[B ch] 50Hz, 0 ~+12dB	[SUB ch] 50Hz, 0 ~+12dB	50Hz, 0 ~+12dB
サブソニックフィルター	—	—	Off, 25Hz @ 24db/oct	Off, 25Hz @ 24db/oct
周波数特性	10Hz~35kHz	10Hz~35kHz	Front/Rear ch:10Hz~35kHz,Sub ch:10Hz~500Hz	10Hz~500Hz
全高調波歪率	0.03%	0.08%	0.02%	0.1%
ダンピングファクター	150	200	100/300(Sub)	300
入力感度	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)	0.2~5V(Pre In)/0.8~20V(SPK In)
出力インピーダンス(ステレオ)	2~4Ω	2~4Ω	2~4Ω	1~4Ω
出力インピーダンス(ブリッジ)	4Ω	4Ω	4Ω	—
供給電圧	11~15V	11~15V	11~15V	11~15V
サイズ (幅 x 奥行 x 高さ)	190 x 155 x 47.5mm	264 x 155 x 47.5mm	294 x 155 x 47.5mm	264 x 155 x 47.5mm

純正システムのアップグレードは、まずスピーカーを交換するのが定番でしたが、オーディソンの研究結果から、パワーアンプを追加して出力を増やすことが不可欠であるという結論に達しました。そこでオーディソンのR&Dチームが開発したのがDSPを内蔵したパワーアンプです。内蔵のDSPは純正システムにあらかじめ設定されたイコライジングをニュートラルに戻して周波数特性をフラットにし、スピーカー位置による位相のズレもタイムディレイで補正できます。多彩なアクセサリ類で、純正システムへの追加も楽。マイカーのサウンドを手軽にアップグレード可能です。



FORZA
AP F8.9bit 140,000円(税別)
AP F8.9bit DRC 150,000円(税別)
※DRCモデルには、DRC AB 付属



AP F1D 76,000円(税別)



AP4D 48,000円(税別)



AP 8.9bit L/R※ 100,000円(税別)



AP 5.9bit L/R※ 76,000円(税別)



AP 4.9bit L/R※ 76,000円(税別)

※右ハンドル(R)/左ハンドル(L)用 プリセットデータ選択可



DRC MP
27,000円(税別)



DRC AB
12,000円(税別)



C20 19,000円(税別)
コアキシャル・オプティカル変換

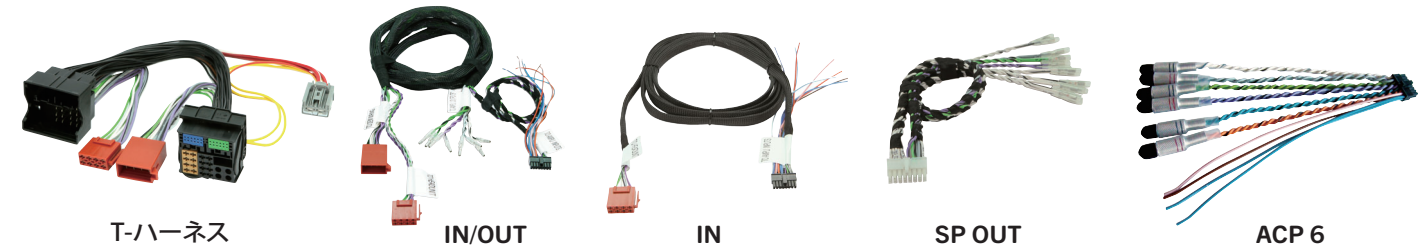


USS4 7,000円(税別)
スピーカー・シミュレーター



ASP 9,000円(税別)
スピーカー・シミュレーター

モデル名		AP F8.9bit	AP F1D	AP 8.9bit	AP 5.9bit	AP 4.9bit	AP 4D
入力	ハイレベル	Ch1〜Ch6	RCA x 1	6ch: Front L/R, Rear L/R, AUX L/R			RCA Ch1〜4
	デジタル	S/PDIF 最大192kHz/24bit	N/A	S/PDIF 最大96kHz/24bit			N/A
DSP		32bit/147MHz DSP			32bit/147MHz DSP		
	クロスオーバーモード	①Linkwitz/②Butterworth		①Linkwitz/②Butterworth			
	スロープ	①12/24dB ②6/12/18/24dB			①12/24dB ②6/12/18/24dB		
	クロスオーバー周波数	20〜20kHz/68ステップ			20〜20kHz/68ステップ		
	フェイズコントロール	0°/180°			0°/180°		
	イコライザー	パラメトリック			パラメトリック		
		10ポイント			10ポイント		
		20Hz〜20kHz±12dB			20Hz〜20kHz±12dB		
	タイムアライメント距離	0〜510cm			0〜510cm		
	ディレイタイム	0〜15ms			0〜15ms		
	ステップ	0,08ms/2.8cm			0,08ms/2.8cm		
	PCとの接続	MicroUSB-B (1.1/2.0/3.0)			MicroUSB-B (1.1/2.0/3.0)		
アンプセクション	4Ωステレオ時	85W x 8	N/A	35W x 8	20Wx2+50Wx2+150Wx1	70W x 4	70W x 4
	2Ωステレオ時	130W x 8	N/A	65W x 8	40Wx2+90Wx2+270Wx1	130W x 4	130W x 4
	4Ωブリッジ時(MONO)	260W x 4	500W x 1	130W x 4	N/A	260W x 2	260W x 2
	2Ω時(MONO)	N/A	800W x 1	N/A	N/A	N/A	N/A
	1Ω時(MONO)	N/A	1000W x 1	N/A	N/A	N/A	N/A
	全高調波歪率	0.06%	0.1%	0.05%	0.08%(Ch1〜4)/0.1%(Ch5)	0.1%	0.1%
	再生周波数帯域	10Hz〜22kHz	10Hz〜500Hz	10Hz〜22kHz	10Hz〜20kHz/10〜500Hz(Ch5)	10Hz〜20kHz	10Hz〜30kHz
	SN比	100dB(Master)/105dB(Opt)	110dB	95dB	95dB	95dB	100dB
	ダンピングファクター	>110	140	>70	>70	>70	170
	入力感度	0.6〜6V(Pre)/2.2〜22V(Spk)	0.6〜6V(Pre)/2.2〜22V(Spk)	2〜15V	2〜15V	2〜15V	1.5〜9V
	出カインピーダンス(最小)	2Ω	1Ω	2Ω	2Ω	2Ω	2Ω
	サイズ(幅 x 奥行 x 高さ)	238 x 155 x 45.5mm	238 x 155 x 45.5mm	198 x 134 x 45.5mm	198 x 134 x 45.5mm	198 x 134 x 45.5mm	198 x 134 x 45.5mm



ハーネス

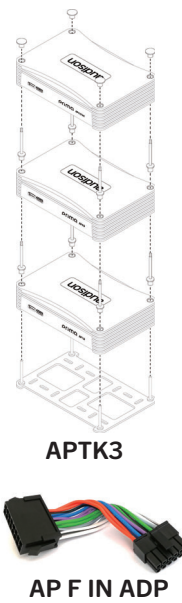
AP T-H TOL01 トヨタ・レクサス用	4,000円(税別)
AP T-H INI01 日産/インフィニティ用	6,000円(税別)
AP T-H HON01 ホンダ車用	6,000円(税別)
AP T-H MBP01 メルセデスベンツ/ボルシェ用	8,000円(税別)
AP T-H BMW01 BMW用	9,000円(税別)
AP T-H AVS01 アウディ/VW用40P	8,000円(税別)
AP T-H AVS02 アウディ/VW用52P	10,000円(税別)
AP T-H MAZ01 マツダ車用	8,000円(税別)
AP T-H ISO01 汎用	4,000円(税別)

延長コード

AP 160P&P I/O	10,000円(税別)
AP 260P&P I/O	12,000円(税別)
AP 560P&P I/O	20,000円(税別)
AP 160P&P IN	7,000円(税別)
AP 260P&P IN	8,000円(税別)
AP 560P&P IN	10,000円(税別)
AP SPK OUT 8.9	6,000円(税別)
AP SPK OUT 5.9	4,200円(税別)
AP SPK OUT 4.9	3,600円(税別)

その他

APTK 3 Prima APシリーズ用タワーキット (APL2付属)	16,400円(税別)
ACP 2 Prima AP bit用入力ハーネス/3.5mmRCAプラグ x 2 付き	4,600円(税別)
ACP 6 Prima AP bit用入力ハーネス/3.5mmRCAプラグ x 6 付き	8,700円(税別)
APL 2 AP bit amp → AP 4D/AP 1D用接続ケーブル	4,300円(税別)
AP F IN ADP AP F8.9専用インプット変換ケーブル	2,200円(税別)
BMW & MINI 専用ハーネス	
APBMW ReAMP1 BMW用AP bitシリーズアンプ接続用ハーネス	15,000円(税別)
APBMW ReAMP2 BMW用APF bitシリーズアンプ専用接続用ハーネス	18,000円(税別)
APBMW BIAMP 1 BMW用バイアンプ接続用ハーネス	10,000円/ペア(税別)
APBMW BIAMP 2 BMW用バイアンプ接続用ハーネス	18,000円/ペア(税別)



手軽なインストールで最良の音を求めるために研究・開発されたのがPRIMAスピーカーです。例えば薄型のVコーンやギャザーエッジ…etc. 独自の様々な技術により高い能率を生み出し、バランスのとれた音色でカーオーディオシステムにおけるライブ効果を生み出します。



APK 165Ω2
28,000円/ペア (税別)



APK 165P
30,000円/ペア (税別)



APK 165
28,000円/ペア (税別)



APK 130
28,000円/ペア (税別)



APK 163
48,000円/ペア (税別)

モデル名	APK 165Ω2	APK 165P	APK 165	APK 130	APK 163
スピーカータイプ	165mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート2ウェイ	130mmセパレート2ウェイ	165mmセパレート3ウェイ
再生周波数帯域	50Hz～20kHz	50Hz～24kHz	60Hz～20kHz	70Hz～20kHz	50Hz～20kHz
定格入力	100W	115W	100W	75W	125W
出力音圧レベル	95dB/SPL	92.55dB/SPL	93.5dB/SPL	93dB/SPL	93.5dB/SPL
入力インピーダンス	2Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	141mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)	119mm(ウーファー)	141mm(ウーファー)/93mm(ミッドレンジ)
取付深さ	58.5mm(ウーファー) ※グリル付属	66.5mm(ウーファー)	58.5mm(ウーファー) ※グリル付属	49mm(ウーファー) ※グリル付属	58.5mm(ウーファー)/43mm(ミッドレンジ) ※グリル付属



AP 1P
14,000円/ペア (税別)



AP 1
13,000円/ペア (税別)



AP 2 MV
16,000円/ペア (税別)



AP 4
12,000円/ペア (税別)



AP 5
14,000円/ペア (税別)



AP 6.5P
16,000円/ペア (税別)



AP 6.5
14,000円/ペア (税別)



AP 8
22,000円/ペア (税別)

モデル名	AP 1P	AP 1	AP 2 MV	AP 4	AP 5	AP 6.5P	AP 6.5	AP 8
スピーカータイプ	29mmツイーター	26mmツイーター	SET MID 50m	100mmミッドベース	130mmウーファー	165mmウーファー	165mmウーファー	200mmウーファー
再生周波数帯域	1.2k～25kHz	2k～20kHz	150Hz～20kH	80Hz～7.5kHz	70Hz～5kHz	50Hz～5kHz	60Hz～5kHz	35Hz～3kHz
定格入力	75W(ハイパス2.5kHz)	50W(ハイパス3.5kHz)	25W	40W	50W	110W	70W	100W
出力音圧レベル	92dB/SPL	93dB/SPL	83.5dB/SPL	91dB/SPL	93dB/SPL	92.55dB/SPL	93.5dB/SPL	93.5dB/SPL
入力インピーダンス	8Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	41mm	39mm	51mm	93mm	119mm	141mm	141mm	174mm
取付深さ	13mm	9mm	37mm	43mm	49mm	67mm	58.5mm	66mm ※グリル付属



APX 6.5
16,000円/ペア (税別)



APX 5
16,000円/ペア (税別)



APX 4
14,000円/ペア (税別)



APX 690
23,000円/ペア (税別)



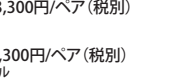
APX 570
18,000円/ペア (税別)



APG 4 2,800円/ペア (税別)
※APX4/AP4用グリル



APG 5 3,300円/ペア (税別)
※APX5/AP5用グリル



APG 6.5 3,300円/ペア (税別)
※APX6.5/AP6.5用グリル

モデル名	APX 6.5	APX 5	APX 4	APX 690	APX 570
スピーカータイプ	165mmコアキシャル2ウェイ	130mmコアキシャル2ウェイ	100mmコアキシャル2ウェイ	6"×9"コアキシャル3ウェイ	5"×7"コアキシャル3ウェイ
再生周波数帯域	60Hz～23kHz	70Hz～23kHz	80Hz～23kHz	40Hz～23kHz	60Hz～23kHz
定格入力	70W	50W	40W	100W	70W
出力音圧レベル	94dB/SPL	93dB/SPL	91dB/SPL	96dB/SPL	93dB/SPL
入力インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
取付穴径	141mm	119mm	93mm	151×222mm	126×182mm
取付深さ	57mm	48mm	43mm	81mm ※グリル付属	63mm



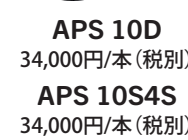
APS 8R
24,000円/本 (税別)



APS 10D
34,000円/本 (税別)



APS 8D
25,000円/本 (税別)



APS 10S4S
34,000円/本 (税別)

モデル名	APS 8R	APS 8D	APS 10D	APS 10S4S
スピーカータイプ	200mmサブウーファー	200mmサブウーファー	250mmサブウーファー	250mmサブウーファー
定格入力	250W	250W	400W	400W
出力音圧レベル	84dB/SPL	83.5dB/SPL	84dB/SPL	83.5dB/SPL
入力インピーダンス	4Ω	4Ω+4Ω	4Ω+4Ω	4Ω
取付穴径	187mm	187mm	233mm	233mm
取付深さ	79mm	79mm	88mm	88mm
推奨BOX	バスレフ: 10.6L ※グリル付属	シールド: 8.5L ※グリル付属	シールド: 12L ※グリル付属	シールド: 10L ※グリル付属



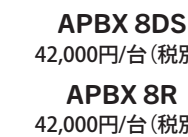
APBX 10DS
52,000円/台 (税別)



APBX 8DS
42,000円/台 (税別)



APBX 10S4S
52,000円/台 (税別)



APBX 8R
42,000円/台 (税別)

モデル名	APBX 10DS	APBX 10S4S	APBX 8DS	APBX 8R
スピーカータイプ	250mmボックスサブウーファー	250mmボックスサブウーファー	200mmボックスサブウーファー	200mmボックスサブウーファー
定格出力	400W	400W	250W	250W
ボックスタイプ	シールド	シールド	シールド	バスレフ
入力インピーダンス	4Ω + 4Ω	4Ω	4Ω + 4Ω	4Ω
サイズ(幅×奥行×高さ)	470×334×142mm	470×334×120mm	374×334×131mm	470×334×131mm

アンプ内蔵アクティブ・サブ・ボックス

モデル名	APBX 10AS2	APBX 8AS2
スピーカータイプ	アンプ内蔵250mmボックスサブウーファー	アンプ内蔵200mmボックスサブウーファー
定格出力	400W	250W
ボックスタイプ	シールド	シールド
入力インピーダンス	0.16Ω	0.4Ω
サイズ(幅×奥行×高さ)	440×334×158mm	368×294×158mm

BMW & MINI 専用モデル



APBMWシリーズ・スピーカーのデザインは、製品の構造やインストールによって生じるサウンドへの影響を最小限度に抑えることを念頭におきながら、使用マテリアルや設計をおこなってきました。コアキシャルと2ウェイ・セパレートのウーファーは共鳴を排除しながら高い剛性を誇ります。空力特性を考慮して設計されたスポークは、コーンによって生み出される空気摩擦を低く保っています。立体的なサウンド・ステージが拡大し、よりリアルなサウンドを体験することができます。



APBMW X4E
36,000円/ペア (税別)



APBMW X4M
36,000円/ペア (税別)



APBMW K4E
41,000円/ペア (税別)



APBMW K4M
41,000円/ペア (税別)



APBMW S8-2
36,000円/本 (税別)



APBMW S8-4
36,000円/本 (税別)

モデル名	APBMW X4E	APBMW X4M	APBMW K4E	APBMW K4M	APBMW S8-2	APBMW S8-4
スピーカータイプ	コアキシャル2ウェイ	コアキシャル2ウェイ	セパレート2ウェイ	セパレート2ウェイ	サブウーファー	サブウーファー
再生周波数帯域	100Hz～22kHz	100Hz～22kHz	90Hz～23kHz	90Hz～23kHz	40～500Hz	35～500Hz
定格入力	40W	40W	50W	50W	150W	150W
出力音圧レベル	88dB/SPL	88dB/SPL	88dB/SPL	88dB/SPL	91dB/SPL	88dB/SPL
入力インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	2Ω	4Ω
取付穴径	100mm	91mm	100mm	91mm	221mm	221mm
取付深さ	39mm	44.5mm	39mm	44.5mm	38mm	38mm

APBMW A4E 10,000円/セット (税別)
※アダプタ・キット (取付規格が標準外の車両対象)

BMWの車種別適合情報は下記サイトからご確認ください
<https://www.audison.eu/sound-pack-configurator/>